



ANDERSEN

FESTIVAL & PREMIO
SESTRI LEVANTE 10/13 GIUGNO 21

ANDERSEN

- GIO 10 GIUGNO**
 - ore 18 CONVENTO DELL'ANNUNZIATA, CORTILE SABINA GUIDOTTI **UN OCCHIO VERDE E UNO BLU** (Minerva Edizioni)
 - ore 21.30 BIAIA DELLE FAVOLE TEATRO LA RIBALTA E ORCHESTRA ALLEGROMODERATO **OTELLO CIRCUS**
- VEN 11 GIUGNO**
 - ore 17 e 19 CONVENTO DELL'ANNUNZIATA, SALA AGAVE FORMAN BROTHERS **ALADINO**
 - ore 18 RUDERI DI SANTA CATERINA TEATRO DELL'ORSA **RODARISSIMO**
 - ore 18 STRADE CITTADINE DEOS DANSE ENSEMBLE OPERA STUDIO **SWANS INCURSIONI URBANE**
 - ore 18 CONVENTO DELL'ANNUNZIATA, CORTILE AMEDEO ROMEO **L'UNIVERSO IN RIMA** (Il bambino e il viaggio)
 - ore 18.30 PIAZZA MATTEOTTI GELSOMINA **CECILIA VOLANTE**
 - ore 19 BIAIA DEL SILENZIO MAURA GANCITANO **EDUCAZIONE SENTIMENTALE E TECNOLOGIE DEL SÉ**
 - ore 19.30 RUDERI DI SANTA CATERINA ARIATEATRO **PIPPI CALZELUNGHE**
 - ore 20 STRADE CITTADINE DEOS DANSE ENSEMBLE OPERA STUDIO **SWANS INCURSIONI URBANE**
 - ore 20.15 BIAIA DELLE FAVOLE STEFANO MASSINI **L'ALFABETO DELLE EMOZIONI**
- SAB 12 GIUGNO**
 - ore 11 CONVENTO DELL'ANNUNZIATA, SALA AGAVE **PREMIAZIONE 54° PREMIO HC ANDERSEN BIAIA DELLE FAVOLE**
 - ore 17 CONVENTO DELL'ANNUNZIATA, SALA AGAVE FORMAN BROTHERS **ALADINO**
 - ore 17.30 RUDERI DI SANTA CATERINA **LA BAMBINA CHE NON DORMIVA MAI** (Letture a cura dell'autrice Lidia Ravera)
 - ore 18 STRADE CITTADINE DEOS DANSE ENSEMBLE OPERA STUDIO **SWANS INCURSIONI URBANE**
 - ore 18 RUDERI DI SANTA CATERINA TEATRO DELL'ORSA **RODARI IN VALIGIA**
 - ore 18 CONVENTO DELL'ANNUNZIATA, CORTILE ISABELLA CHRISTINA FELLINE, PINO PACE, DANIELA PALUMBO **SCRIVERE UNA FIABA - GLI STRUMENTI MAGICI PER RACCONTARE UNA STORIA AI BAMBINI**
 - ore 18.30 PIAZZA MATTEOTTI GELSOMINA **CECILIA VOLANTE**
- DOM 13 GIUGNO**
 - ore 11/13 e ore 14/16 CONVENTO DELL'ANNUNZIATA, CORTILE FORMAN BROTHERS **LABORATORIO DI OMBRE E BURATTINI**
 - ore 17 CONVENTO DELL'ANNUNZIATA, SALA AGAVE FORMAN BROTHERS **ALADINO**
 - ore 18 STRADE CITTADINE DEOS DANSE ENSEMBLE OPERA STUDIO **SWANS INCURSIONI URBANE**
 - ore 18 RUDERI DI SANTA CATERINA TEATRO DELL'ORSA **RODARISSIMO**
- LABORATORI**
 - dai 11 al 13 giugno PIAZZA DEL COMUNE E PIAZZA MATTEOTTI **CADA DIE TEATRO MICRO GIARDINI SENSIBILI**
 - dai 11 al 13 giugno PIAZZA DEL COMUNE E PIAZZA MATTEOTTI **GIOCA CON IL CLIMA** (di progetto CLIMA)
 - dai 11 al 13 giugno PIAZZA DEL COMUNE **Spazio CLIMA** (di progetto CLIMA) dai 10 ai 14 anni
 - dat 12 al 13 giugno PIAZZA DEL COMUNE **MSF FOR KIDS** dai 6 ai 10 anni

www.andersensestri.it

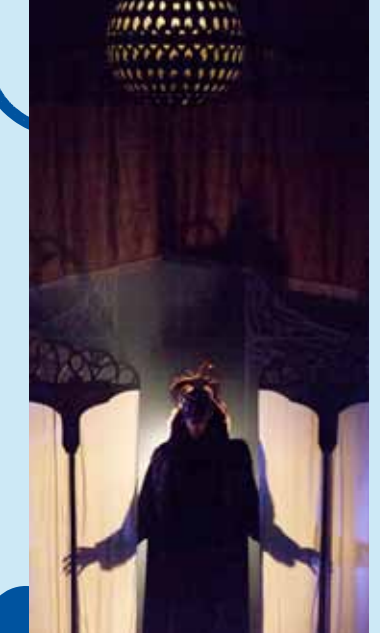
Manifestazione promossa da Comune di Sestri Levante, prodotta da Mediateraneo Servizi
Segreteria Premio H.C. Andersen - Baia delle Favole e organizzazione Andersen OFF: Daniela Olivier Logistica: Camilla Capozzi, Erika Adami
Coordinazione comunicazione: Barbara Fiorio Ufficio stampa: Elisa Raffo, Veronica Roti Social Media Manager: Luca Ravettino
Produzione Esecutiva: Marina Petrillo, Artificio23 Progetto grafico: Emanuele Martera Tubdesign.it

TEATRO RAGAZZI

VENERDÌ, SABATO E DOMENICA ORE 17 E 19 SALA AGAVE DEL CONVENTO DELL'ANNUNZIATA

FORMAN BROTHERS

ALADINO
Aladino racconta un mondo incantato la cui magia è qui potenziata da tante sorprendenti invenzioni. Uno spettacolo che ci invita a entrare nel racconto de Le mille e una notte in compagnia di Aladino, il re Sahirah e la saggia e coraggiosa Sherazad. Un'immersione in un mondo esotico di popoli nomadi, riti mistici, giardini e palazzi sontuosi. Grazie ad una lampada magica, con l'aiuto di un genio che realizza i suoi desideri, il giovane e povero Aladino riesce a conquistare un regno miracoloso e incontra un nuovo amore, la Principessa Badrabadur. Matej Forman e la compagnia di artisti che lavora con lui, hanno creato uno spettacolo - sogno, fatto di ombre, marionette, legno, luci, musica, colori, stoffe che gli interpreti animano poeticamente per trasportare grandi e bambini in una grande e affascinante costruzione scenica.



SABATO ORE 18 RUDERI DI SANTA CATERINA

TEATRO DELL'ORSA

RODARI IN VALIGIA

La fiaba è il luogo di tutte le ipotesi: essa può dare le chiavi per entrare nella realtà per strade nuove, può aiutare il bambino a conoscere il mondo. G. Rodari

Una valigia zeppa di emozioni, una formula contro le paure, una risata in teatro per la notte una ninna-nanna a quattro zampe, due passi nel bosco con un bulfo lupo e un Cappuccetto un viaggio di fiaba tra i libri per cuori di tutte le taglie. Un viaggio sorprendente e coinvolgente tra le fiabe più celebri di Gianni Rodari. Dalle avventure de Il tamburino magico fino ad Alice Cascherina.



VENERDÌ ORE 19.30 RUDERI DI SANTA CATERINA

ARIATEATRO

PIPPI CALZELUNGHE per gentile concessione di Nordiska Aps (www.nordiska.dk)

A settantacinque anni dalla prima pubblicazione ariaTeatro rende omaggio a Pippi Calzelunghe, realizzando una lettura del testo di Astrid Lindgren che cerca e vuole mantenersi fedele allo spirito che pervade l'intera opera, individuando le caratteristiche del personaggio di Pippi, questa ragazzina anticonvenzionale, anarchica, carica di una critica ironica verso il mondo degli adulti e contraria ad ogni pregiudizio. L'abbiamo calata nel contesto degli accadimenti e, come in ogni lettura teatrale, siamo andati alla ricerca del conflitto, come motore dell'azione. La storia di Pippi si presta a diversi immaginari e abbiamo messo in luce attraverso varie tecniche la grandezza dell'infanzia in uno spazio libero da divieti e provato, nello spazio di un racconto, a riequilibrare le parti. L'obiettivo finale della nostra messa in scena è attribuire allo spettatore bambino l'orgoglio del sentirsi tale. Vuole essere un'incitazione ad accogliere l'infanzia con una piena cittadinanza, e a concepire la sua felicità come assoluta necessità.



VENERDÌ E DOMENICA ORE 18 RUDERI DI SANTA CATERINA

TEATRO DELL'ORSA

RODARISSIMO

Una girandola di storie e musica abitate da protagonisti strampalati, Giovannino Perdigiorno nel paese con le esse davanti, Pulcinella nel paese dei gatti, Alice Cascherina che cade ovunque, anche in mare. Uno spettacolo che accende la partecipazione del pubblico. Un'iniezione di allegria, antidoto contro l'assuefazione da schermi piccoli e grandi, un fuoco di artifico per risvegliare la fantasia. Un viaggio nelle storie particolarmente consigliato dai 5 ai 105 anni.



SABATO ORE 17.30 RUDERI DI SANTA CATERINA

LA BAMBINA CHE NON DORMIVA MAI

Letture della fiaba alla presenza dell'autrice Lidia Ravera

C'è una bambina che non ne vuole proprio sapere di andare a nanna. E c'è una mamma che smette di mangiare e si fa sempre più piccola, così piccola da stare in una pantofola. E se finisce per scomparire? Forse una soluzione c'è: dormire. E sognare.



SABATO ORE 19.30 RUDERI DI SANTA CATERINA

TEATRO DELLA TOSSE

VITA DA BURATTINI

Lo spettacolo, con i bellissimi burattini disegnati da Emanuele Luzzati e realizzati da Bruno Cereseto, è un omaggio a Luzzati proprio nel centenario della sua nascita. La storia è quella della Compagnia dei Burattini e dei due fratelli burattinai che da generazioni la gestiscono. Da tempo il pubblico non si presenta ed il teatro è vuoto, ormai quasi in rovina, burattini e burattinai senza i bambini non riescono più a trovare un senso e non hanno di che sostentarsi. Nell'attesa che le cose cambino passano le giornate a provare e riprovare lo spettacolo "La gazza ladra" di Emanuele Luzzati, che avrebbe dovuto andare in scena ma non ha mai debuttato. Mentre la miseria e la fame aumentano, senza bambini oltre il sipario, alcuni burattini spariscono misteriosamente, forse rapiti da un qualche malvivente. Cosa sta accadendo in teatro? Chi sta tramando contro i due fratelli e i loro piccoli amici? Saranno proprio i bambini che li aiuteranno a svelare il mistero?...



DOMENICA ORE 11/13 E 14/16 SALA AGAVE DEL CONVENTO DELL'ANNUNZIATA

FORMAN BROTHERS

LABORATORIO DI OMBRE E BURATTINI

Per un giorno il cortile del Convento dell'Annunziata si trasforma in una bottega di costruzioni magiche grazie all'abilità dei burattinai e maestri d'ombra della compagnia dei fratelli Forman. I bambini che parteciperanno ai laboratori impareranno a costruire il proprio burattino e ad animarlo nel teatro delle ombre. A fine lavori potranno portare a casa le loro creazioni per continuare ad esercitarsi nella costruzione di spettacoli e sogni.



DOMENICA ORE 19.30 RUDERI DI SANTA CATERINA

IL GRUPPO DI TEATRO CAMPESTRE

LA REGINA DELLA PET THERAPY E ALTRE STORIE

Un concerto-spettacolo per boschi e giardini, a basso impatto ambientale, dedicato alle famiglie. Un gallina racconta della sua fuga dall'allevamento industriale dove il suo uovo si è schiuso tanto tempo fa e di come un asino, un gatto e un gallo l'hanno aiutata a cambiare il suo destino. L'immaginazione ci conduce dove possiamo osservare la vita vera facendo finta, facciamo finta che un uovo abbandonato i suoi figli per amore; che una ragazza viva cent'anni prigioniera del suo giardino; che quattro povere vecchie bestie fuggano la morte per realizzare un sogno. E mentre facciamo finta, saltiamo da un'emozione all'altra: vertigine, paura, pizzicore! Perché «gli umani si inventano le storie per poter fare finta e soffrire davvero, ma senza farsi male veramente». Una riflessione sulle favole, gli animali e la compagnia. Partendo da una favola della nonna dove una gallina intraprendente guarisce un bambino malato, l'autrice ha sognato uno spettacolo agile da fare in un posto magico: un bosco, un giardino, un pascolo di montagna, per parlare di quanto fa bene stare insieme, dell'importanza dei riti collettivi, di come è sano imparare la natura attraverso gli animali, in particolare... le galline!



Un cortile DA FIABA

GIOVEDÌ ORE 18 CORTILE DEL CONVENTO DELL'ANNUNZIATA

SABINA GUIDOTTI

UN OCCHIO VERDE E UNO BLU

(MINERVA EDIZIONI)

Un occhio verde e uno blu narra l'amicizia tra un bambino e una cagnolina da sempre chiusa in canile. Una cagnolina anziana, di quelle che nessuno adotterebbe mai. Una cagnolina diversa, ma accomunata dalla stessa particolarità del piccolo Giulio, nel vedere il mondo verde e blu. Ma cosa significa vedere il mondo un po' verde e un po' blu? Giulio e Lia, protagonisti del racconto, ce lo insegnano.



VENERDÌ ORE 18 CORTILE DEL CONVENTO DELL'ANNUNZIATA

AMEDEO ROMEO

L'UNIVERSO IN RIMA

(IL BATELLO A VAPORE)

Tra le bestie ce n'è una / che fra tutte ha più fortuna / e conquista il mondo intero / lo trasforma in un impero. Sapete chi è? Una divertente storia in rima per conoscere come è nato l'universo, l'uomo e il mondo che lo circonda. Galassie, pianeti, stelle... Prendi un razzo e vai a scoprirli!



DOMENICA ORE 18 CORTILE DEL CONVENTO DELL'ANNUNZIATA

FONDAZIONE THEODORA ONLUS

GIOCO E ARTE COME ATTO DI CURA

Incontro raccontato con il Dottor Pelosone che condurrà la sua esperienza di Dottor Sogni di Fondazione Theodora Onlus che, da 26 anni, attraverso il gioco e l'arte entra nelle stanze dei bambini ricoverati per sostenere la cura insieme al personale sanitario. Nonostante le difficoltà della pandemia, la Fondazione ha trovato diverse modalità per raggiungere i bambini ricoverati. La fiaba e il racconto sono state l'essenza per ripartire e trovare un contatto.



SABATO ORE 18 CORTILE DEL CONVENTO DELL'ANNUNZIATA

SCRIVERE UNA FIABA

Gli strumenti magici per raccontare una storia ai bambini scopriamoli insieme a:

ISABELLA CHRISTINA FELLINE scrittrice, pedagogista della lettura, bibliologa

Laureata in Bibliologia e Biblioteconomia, ex direttrice di biblioteca per ragazzi, collabora con vari editori: progetta e scrive libri per bambini e realizza libri tattili. Promuove l'educazione alla lettura e alla scrittura con incontri, laboratori e webinar. Nel tempo libero si occupa di Piedibus. Tra i suoi libri: "Oggi noi!", "Naso che guarda"; "Animali di versari" e altri.

DANIELA PALUMBO giornalista e scrittrice

Giornalista e scrittrice di letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, lavora al mensile di strada, Scardeo Tenis, di Caritas Ambrosiana. Come autrice di letteratura spesso racconta storie difficili, nella ricerca della bellezza. Fra i suoi libri: "Le Valgite di Auschwitz. Fino a quando la mia stella brillerà" con Liliana Segre; "A un passo dalle stelle"; "Vogliamo La Luna", "Il faggio che voleva fare il girtondo"; "A un passo da un mondo perfetto"; "Noi, ragazze senza paura" e altri. Ha vinto numerosi premi letterari fra cui il Battered a Vapore, Pieremba.

PINO PACE scrittore

Autore di audiodocumentari per la radio e documentari per il cinema e la televisione, collaborato con diverse testate di cinema d'animazione, narrativa per più piccoli e di montagna. Ha pubblicato una quarantina di libri tra racconti, romanzi, mappe e raccolte di poesie, quasi tutti per bambini e ragazzi, molti tradotti all'estero. Conduce laboratori e corsi sulle pratiche di scrittura in scuole, biblioteche, enti culturali non solo in Italia. Coordina il festival di narrativa per più piccoli Matota di Torino. Tra i suoi libri: "Prospero e l'Esagabolo"; "Picciusauri, tutti i dinosauri di Sam Colan e del professor Pico Pane"; "Fuori di galera" con Sofia Gallo; "Martina picchia tutti"; "Chi fa da sé fa per tre" con Antonio Boffa e altri.

VENERDÌ ORE 21.30 CORTILE DEL CONVENTO DELL'ANNUNZIATA

MASSIMO TEMPORELLI

LA SCATOLA MAGICA

Progetto Movi-menti sostenuto da Con i Bambini

Massimo Temporelli racconta il laboratorio La Scatola Magica, parte del progetto nazionale Triemmi-Movi-Menti, promosso da Noi e gli altri con oltre 40 partner e selezionato da Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto alla povertà educativa. Nel corso dell'estate 2019, 98 ragazze e ragazzi tra gli 11 e 14 anni sono stati protagonisti di un percorso laboratoriale dedicato all'immagine in movimento e alla tecnologia, con la guida di Massimo Temporelli. Nel viaggio è un compagno di viaggio di eccezione: Leonardo da Vinci. Nell'anno delle celebrazioni del cinquecentenario dalla morte del grande genio creatore, la sfida è stata mettere insieme l'immagine in movimento e l'universo leonardiano, con la sua passione per l'arte e per le materie scientifiche, tecnologiche, ingegneristiche e matematiche (oggi chiamate discipline STEM). I laboratori hanno combinato stop-motion e arti visive, teatro e arti performative, tecnologie di stampa 3D e le ispirazioni trasmesse dalle invenzioni di Leonardo da Vinci.

APPARIZIONI

VENERDÌ, SABATO E DOMENICA ORE 18.30 E 23.00 PIAZZA MATTEOTTI

CECILIA VOLANTE

Una produzione Gelsomina, per la regia di Piergiorgio Milano, con Cecilia Alice Manfredini e le musiche dal vivo di Federico Dal Pozzo. In "Cecilia Volante" la scena è il cielo, un cielo da festeggiare, un cielo che rivolglamo pieno di aria. E Cecilia la protagonista, che non si è fermata e ha continuato il suo volo anche quando il cielo è stato coperto, riscopre il suo abito da festa e si lascia guardare mentre dondola tra la fragilità e la festa.



LABORATORI



DA VENERDÌ A DOMENICA PIAZZA DEL COMUNE E PIAZZA MATTEOTTI

CADA DIE TEATRO

MICRO GIARDINI SENSIBILI

(un laboratorio/installazione dedicato ai più piccoli)

A cura di Francesca Pani e Lara Farci - Cada Die Teatro. Con i contributi dell'associazione Cultarch-ArchitettureCultura e di Forestas. IN COLLABORAZIONE CON TEATRO VELATO. Attraverso un percorso a stretto contatto con la natura ogni bimba e bimbo potrà creare il proprio micro-giardino personale, fatto di piante e piccole emozioni. Chiediamo ai partecipanti di portare da casa un piccolo ricordo da far crescere nel giardino: una fotografia scattata nella natura, oppure in compagnia di una pianta. E durante il laboratorio scatteremo delle foto con una polaroid che andranno nel corso delle giornate ad arricchire l'installazione. Così come nei giardini è racchiuso un piccolo cosmo, creteremo insieme un luogo in cui è possibile coltivare la fantasia, per trovare dialoghi possibili con un mondo che ci circonda silenzioso, eppure così importante.



DA VENERDÌ A DOMENICA PIAZZA DEL COMUNE E PIAZZA MATTEOTTI

PROGETTO CLIMA

gioCA CON IL CLIMA (dai 5 ai 10 anni)

Un gioco dell'oca ecologico focalizzato sulla tematica del rifiuto. Ogni gruppo di massimo 5 partecipanti giocherà su un unico tabellone. A ogni partecipante sarà fornita una pedina personale e un tabellone in scala ridotta che potranno essere portati a casa al termine del gioco.

DA VENERDÌ A DOMENICA PIAZZA DEL COMUNE

PROGETTO CLIMA

SPAZIO CLIMA (dai 10 ai 14 anni)

Ogni partecipante verrà messo di fronte a 3 pannelli. Su ogni pannello sarà riportata una tematica legata all'ecosostenibilità (es. mobilità sostenibile, gestione dei rifiuti). Accanto a ogni tabellone saranno mostrati esempi di alternative ecosostenibili alle azioni che compiamo quotidianamente, e a cui i ragazzi potranno ispirarsi per disegnare o suggerire un'idea per migliorare la gestione della tematica scelta (la scelta della tematica è libera e a discrezione di ogni partecipante a seconda del suo interesse personale). Al termine del laboratorio, le opere realizzate verranno esposte in una mostra dedicata. Ogni partecipante riceverà, come ringraziamento del proprio contributo, un ecogadget personalizzato e targato CLIMA.

SABATO E DOMENICA PIAZZA DEL COMUNE

MSF FOR KIDS (dai 6 ai 10 anni)

Per bambini dai 6 ai 10 anni Su un grande planisfero, immagini e storie di ragazzi e ragazze che raccontano la loro esperienza vissuta in Paesi lontani e poco conosciuti: Yemen, Afghanistan, Uganda, Filippine, ecc.



SABATO ORE 11 SALA AGAVE DEL CONVENTO DELL'ANNUNZIATA

CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL 54° PREMIO "HANS CHRISTIAN ANDERSEN BIAIA DELLE FAVOLE"

Uno dei momenti più attesi del festival, con la presenza di Lidia Ravera, Presidente della Giuria del Premio, della sindaco di Sestri Levante Valentina Ghio, degli altri autori e di Medici Senza Frontiere che premierà anche i giovani vincitori del contest "Filastrocche senza frontiere".

VENERDÌ, SABATO E DOMENICA ORE 18 E 20 STRADE CITTADINE

DEOS DANSE ENSEMBLE

OPERA STUDIO:

SWANS

INCURSIONI URBANE

I danzatori Filippo Bandiera, Emanuela Bonora, Giulia Gitera, Valentina Squarizoni, della compagnia Deos Danse Ensemble Opera Studio diretta da Giovanni Di Cicco, si cimentano nella danza urbana.



Andersen OFF

DOMENICA 6 GIUGNO ORE 16.30 - SALA BO INAUGURAZIONE MOSTRA ALLA SCOPERTA DI ANDERSEN. I FIORI DELLA PICCOLA IDA

A cura di MuSel e Sistema Bibliotecario Urbano Inaugurazione della mostra e premiazione dei vincitori del contest Alla scoperta di Andersen. I fiori della piccola Ida. La mostra sarà visitabile ad accesso libero sino al 17/06/2021

DOMENICA 6 GIUGNO - VENERDÌ E SABATO ORE 17 - SALA BO

TRA FIORI E IMPERATORI. UN VIAGGIO TRA LE FIABE DI ANDERSEN

A cura di MuSel e Sistema Bibliotecario Urbano Letture animate per bambini

DAL 10 AL 13 GIUGNO SALA ESPOSITIVA (II PIANO - PALAZZO FASCIE)

CREO, SUONO E CANTO

Mostra a cura della scuola media G. Descalzo - I.C. di Sestri Levante Mostra degli strumenti creati con materiale di riciclo dagli studenti della scuola media G. Descalzo all'interno del progetto "Creo, suono e canto" nella sua seconda edizione CIAC - SI SUONAI! Contestualmente alla mostra verrà proiettato un video che rappresenterà un percorso di coltore sonore di film famosi che hanno segnato la vita di molti adolescenti nel corso degli anni. Orari di apertura: tutti i giorni 9:00/13:00 - 14:00/17:00

GIOVEDÌ ORE 16 - GIARDINI MARIELE VENTRE GIANNI&LEO: TELEFONI E TOPOLINI

Con Federico Luciani / musiche di Mauro Luciani "Gianni & Leo, telefoni e topolini" è uno spettacolo che non racconta una storia, bensì uno. Nove storie nate dalla penna di due dei più grandi autori per l'infanzia: Gianni Rodari e Leo Lionni.

VENERDÌ ORE 16 - GIARDINI MARIELE VENTRE MEMORIE DAL SOTTOBOSSO

di Federico Luciani / Musiche di Mauro Luciani Quante storie si nascondono tra l'erba, sotto le foglie cadute, all'ombra dei funghi e dei fiori! Storia di bruchi derisi da farfalle, di lucciole dal cuore grande, di lumache esploratrici, di cicale che desiderano solo essere sé stesse, di formiche coraggiose...

VENERDÌ ORE 19 - GIARDINI MARIELE VENTRE ONIRICO

Momas Dance Academy Performance danzata che racconta tramite l'espressione corporea e la gestualità il viaggio attraverso il mondo dei sogni con i suoi colori e le sue immagini astratte.

SABATO DALLE ORE 9 ALLE ORE 20 - PIAZZA BO FESTA DELLA SOLIDARIETÀ

IN PIAZZA CON LE ASSOCIAZIONI DEL TERRITORIO Tradizionale momento di festa e di incontro tra i cittadini e le associazioni di volontariato e solidarietà del territorio con: ANAFAS, CAV, NOI HANDIAMO, PUNTO UNICEF - CHIAVARI, AICE, POLFER, ALFAPP - MOSAICO - LA CONSULTA, CITTADINANZA ATTIVA, ARCIGIULIO, CIVITAS HUMANA, ASS. FAMIGLIE PER L'ACCOGLIENZA, AVIS, EMERGENCY, PAPA' SEPARATI.

SABATO ORE 16 - GIARDINI MARIELE VENTRE GIOCHIAMO AL CIRCO

A cura di Pericolo Cirkense

Laboratorio di circo per imparare giocoleria ed equilibrio.

SABATO ORE 18.30 - GIARDINI MARIELE VENTRE IL MAGO JOE

Spettacolo di magia a cura di Mago Joe

Uno spettacolo che punta a trasmettere ad adulti e bambini la magia come mezzo per stimolare la creatività e la fantasia presenti in tutti noi.

SABATO ORE 21 - GIARDINI MARIELE VENTRE SCENA MADRE: PROBLEMI QUOTIDIANI NEL NEGOZIO DI OGNI COSA

Spettacolo teatrale a cura di Associazione Culturale ScenaMadre Spettacolo teatrale a cura di Associazione Culturale ScenaMadre Anche se il mondo è ormai un enorme negozio online dove si può ottenere qualsiasi cosa in qualsiasi momento, i problemi quotidiani non mancano, anzi... sono all'ordine del giorno. Ma davvero si può avere sempre tutto e subito? Davvero tutto si può comprare? Anche il tempo, anche la felicità? Due generazioni a confronto per riflettere e ridere delle tante assurdità del nostro tempo.

DOMENICA ORE 10.30 - SALA BO NEL GIARDINO DELLA FIABA

Laboratorio a cura di Maria Rocca Laboratorio che prende avvio da alcune fiabe, tra cui "I fiori della piccola Ida" di H.C. Andersen. I bambini saranno accompagnati a riconoscere i fiori e a tracciare, disegnare, ritagliare, incollare su carte di diverso colore le forme di ciascun vegetale, creando così un piccolo fiorilegio artistico, sulla scia degli antichi libri dei fiori e delle erbe.

DOMENICA 13 GIUGNO ORE 10:00 - PIAZZA BO ANDERSEN BABY RUN

Gara podistica non competitiva per bambini

DOMENICA ORE 10.30 - GIARDINI MARIELE VENTRE ZAMPE IN ALTO

Laboratorio a cura di Alessandra Carena e Valeria Zen Insieme a Billy scopriremo come, attraverso l'attualità, superare la paura con coraggio. Laboratorio esperienziale con letture Babalibri, Babagioco, colore e musica. Dedicato a bambini dai 4 ai 7 anni accompagnati da un adulto di riferimento.

DOMENICA ORE 16 - GIARDINI MARIELE VENTRE PICCOLI FALEGNAMI SI DIVENTA

Laboratorio curato da Monica Roberto, in arte Goppetta. Questo laboratorio è dedicato alle bambine e ai bambini che hanno la passione per il lavoro manuale e vogliono iniziare a costruirsi i loro giocattoli.

DOMENICA ORE 17.30 - GIARDINI MARIELE VENTRE QUELLI DI VILLA ROSPI

Ass. The Hub e Teatri di Levante in collaborazione con la Compagnia Marro Villa Rospi è la villa più bella che sorge sul fiume. Tutti ne vanno molto orgogliosi, perché questo imponente edificio dona all'intera comunità un'aria di grande rispettabilità. La tenuta è al centro delle avventure che vivranno Rospo, Tasso,

EMOZIONI

Abbiamo vissuto l'inaspettato e al tempo stesso siamo stati chiamati a una evoluzione cui contribuire, ciascuno a proprio modo, per ricostruire un senso comune e immaginare nuove visioni.

Abbiamo fatto i conti con le nostre emozioni, le abbiamo vissute e raccontate, e da quelle abbiamo anche creato.

all'Andersen Festival
LE LASCIAMO SCORRERE

Parleremo della loro capacità di farci reagire ed evolvere, del loro linguaggio istintivo e viscerale e di quanto sia necessaria un'educazione alle emozioni che accompagni i ragazzi verso l'autonomia e la conoscenza di sé.

Mescoleremo i linguaggi e porteremo nelle strade e nelle piazze arte, bellezza e allegria per disegnare il mondo che desideriamo: pieno di speranza, inclusivo, sostenibile.

Un multiforme intreccio capace di ricreare l'atmosfera unica che si respira a Sestri Levante nei giorni dell'Andersen: una manifestazione di successo e di respiro internazionale che affonda le radici nel territorio da cui nasce. Una festa per tutti.

Valentina Ohio, Sindaca di Sestri Levante

musica DA FAVOLE



GIOVEDÌ ORE 21.30 - VENERDÌ ORE 21.30
BAIA DELLE FAVOLE

TEATRO LA RIBALTA E ORCHESTRA ALLEGROMODERATO OTELLO CIRCUS

In un vecchio circo, dove tutto sembra appassito, Otello è costretto a rappresentare la sua personale tragedia. Gli fanno compagnia gli altri personaggi dell'Opera di Verdi e Shakespeare: Desdemona, Cassio, Jago, Roderigo ed Emilia che si spartiscono le varie attività e mestieri del Circo: l'acrobata, il lanciatore di coltelli, l'equilibrista, l'inserviente, il domatore. Ogni giorno, da anni, più volte al giorno, quella tragedia della gelosia si ripete mentre girano invisibili i fantasmi delle vittime di femminicidio, per cercare, invano, di interrompere quella grottesca e per ricordare, a chi guarda, che l'amore che uccide è contro natura. Gli attori ed i musicisti di-verdi si restituiscono l'Opera con una propria personale visione, una propria singolare poetica, mettendo in scena un grande circo dei sentimenti umani dove tutto è dominato dalle passioni e dalle ambizioni dei personaggi.

Premio UBU 2018 - progetto speciale
Lo spettacolo è ospitato nell'Andersen Festival grazie al progetto A.R.T.E. di Consorzio Tassano Servizi territoriali "sostenuto da Regione Liguria - Abilità al plurale 2.0"



Narrazioni

VENERDÌ ORE 19
BAIA DEL SILENZIO

MAURA GANCITANO

EDUCAZIONE SENTIMENTALE E TECNOLOGIE DEL SÉ

PRIMA NAZIONALE

Un tempo erano le storie mitiche a trasmettere alla persona gli strumenti essenziali di educazione sentimentale, cioè quelle istanze che le permettevano di fronteggiare tutte le più comuni difficoltà che avrebbe incontrato nella vita. Aiutavano a fare attenzione alle pulsioni e alle emozioni e a scegliere come agire, cioè a percepire la dimensione dell'etica, della convivenza sociale e del sentimento. Oggi è difficile trovare gli stessi strumenti, e di conseguenza è difficile diventare consapevoli delle proprie scelte e dei propri vissuti emotivi. La filosofia, come ponte tra discipline diverse e grazie alle tecnologie del sé della fioritura personale, aiuta a esplorare il proprio bagaglio emozionale e a disporli al grande viaggio dei sentimenti.

Maura Gancitano (Mazara del Vallo, 1985) è filosofa, scrittrice, divulgatrice e fondatrice del progetto Tlon. La sua occupazione rientra nel campo della filosofia e immaginazione, ricerca interiore, educazione di genere e letteraria. È stata autrice di diversi saggi come "Igiene e cosmesi naturali" (Il Leone Verde, 2013) e "Malefica, trasformare la rabbia femminile" (Tlon, 2015). Ha pubblicato inoltre racconti su antologie "I Voi siete qui", "Minimum Fax", "Sizilien und Palermo", "Wagenbach", "Libro sui libri", "Lupe" e scritto una raccolta di poesie dal titolo "I lacci bianchi" (Armando Siciliano, 2007).



DOMENICA ORE 21.30
BAIA DELLE FAVOLE

MARGHERITA VICARIO E ORCHESTRA MULTIETNICA DI AREZZO

STORIE DELLA BUONANOTTE PER BAMBINE RIBELLI

PRIMA NAZIONALE

L'attrice e cantautrice Margherita Vicario, accompagnata dall'Orchestra Multi-etnica di Arezzo, interpreta le straordinarie donne descritte in "Storie della buonanotte per bambine ribelli" di Elena Favilli e Francesca Cavallo che, con oltre un milione di copie vendute in tutto il mondo, è diventato un movimento globale e un simbolo di libertà. Sono tante le storie di donne che vi potremmo raccontare. Bambine ribelli di ogni parte del mondo diventate grandi donne. Alcune le conosciamo bene! Da Cleopatra a Yoko Ono da Evita Peron alla Callas della Montalcini alle sorelle Williams da Virginia Woolf a Frida Kahlo fino a Michelle Obama. Ma ce ne sono tantissime altre meno conosciute che, con altrettanta tenacia, passione e talento, sono riuscite a realizzare i loro sogni. Ed è di queste ex bambine ribelli che vi vogliamo narrare e cantare...

Classe 1988, Margherita Vicario è un'attrice e musicista. Studia all'Accademia Europea di Arte Drammatica e dal 2010 inizia a lavorare come attrice per serie tv e cinema con registi come Marco Pontecorvo, Woody Allen, Lamberto Bava, Fausto Brizzi, Antonio Manzini e altri. Parallelamente porta avanti il suo progetto musicale, girando l'Italia nel 2014, per club e teatri, col suo spettacolo "LEM LEM Liberi Esperimenti Musicali" tratto dal suo primo album "Minimal Musica" prodotto da Roberto Angelini. È sempre del 2014 l'EP "Esercizi Preparatori". Nel maggio 2021 è uscito il suo secondo album BINGO.



concerti del SILENZIO

SABATO ORE 21
BAIA DEL SILENZIO

FRIEDRICH GLORIAN INNER SOUND

"Inner Sound" è un viaggio sonoro e una vera e propria esperienza sensoriale realizzata con numerose campane tibetane e gong di varie dimensioni e risonanze.

Friedrich Glorian è un musicista, polistrumentista e compositore tedesco. Esperto e docente di tecniche vocali e di percussioni dello stile Dhrupad dell'India del Nord, di musica sperimentale per progetti di danza contemporanea e per installazioni d'arte. Insegnante all'Accademia Nico Pepe di Udine, per la scuola di musica danza e teatro IAT GONG e per numerose istituzioni europee, unisce la dimensione artistica e compositiva della musica agli aspetti energetici del suono, del colore e della forma nella musica, della respirazione e dello yoga.



VENERDÌ ORE 21
BAIA DEL SILENZIO

MUSICA APOLIDE

Un progetto site specific di Echo Art con

DAVIDE FERRARI overtones singing, hang, kotanpur, dan moi, bamboo sax, kaval, tanpura, calabasse, loop machine, taiko drum, theremin

Musico-terapeuta, polistrumentista e ricercatore in etnomusicologia, direttore del Festival Musicale del Mediterraneo, della Banda di Piazza Caricamento e di numerosi spettacoli multidisciplinari, ha ideato e realizzato progetti con musicisti di luoghi e generi lontani, tra cui i Dervisci Sufi turchi, i sufi marocchini Gnawa Bambara, Monaci tibetani, Zulu sudafrikan, Stella Chiveshe della Zimbabwe, Tran Quang Hai dal Vietnam, la Fura dels Baus, suonatori di taiko Kyushindo e Joji Hirota dal Giappone danzatori di butoh giapponese e teatrodanza contemporaneo europeo.

YANA ODER voce
Nata in Tajikistan, giunge in Italia e dopo pochi anni si unisce al progetto socio-musicale della Banda di Piazza Caricamento fin dal giorno della sua nascita. Formata in danza e conoscitrice di repertori vocali tradizionali dell'Est, inizia nel 2007 l'attività concertistica come cantante, con incontri con oltre 50 giovani artisti di diverse culture e generi presenti nella Banda oltre a collaborazioni su CD e dal vivo con Gnawa dal Marocco, Celia Mara dal Brasile, Antonella Ruggiero, Lorraine Mc Cauley dall'Irlanda, Tapa Sudana da Bali. In formazione come musicoterapista.

PARVEEN KHAN tānpurā, voce
Cresciuta in una famiglia musicale a Jaipur, in Rajasthan, da padre indiano e madre francese, già all'età di 7 anni inizia la pratica del canto tradizionale dell'India del Nord e a 15 vince un premio che la riconosce tra le più talentuose giovani voci. I suoi maestri sono Emrat Dwarika, Leelawati Adsute e il padre Hamza Khan. Collabora con diverse formazioni di generi diversi esibendosi in varie parti dell'India e paesi in Asia, Europa, Medio Oriente, in festival e spazi di musica world tra cui l'Institut du Monde Arabe, France Culture di Parigi, The Alchemy Festival di Londra.



DOMENICA ORE 21
BAIA DEL SILENZIO

MOTUS LAEVUS

Y

Suoni e linguaggi musicali di strumenti antichi e moderni, acustici ed elettrici, brani originali e tradizionali, musica world che si avvicina al jazz contemporaneo, canti sloveni e cultura europea si fondono con danze nordafricane e orientali, composizioni dell'est dai tempi composti vengono miscelate a scale mediorientali greco-turche.

Tina Overzo voce, pianoforte, tastiere
Edmondo Romano sax soprano, clarinetto, chalumeau, whistle, zurna, cornamuse
Luca Faloni chitarra acustica, classica, 12 corde



VENERDÌ ORE 20.15
BAIA DELLE FAVOLE

STEFANO MASSINI L'ALFABETO DELLE EMOZIONI

Noi siamo quello che proviamo. E raccontarci agli altri significa raccontare le nostre emozioni. Ma come farlo, in un momento che sembra confondere tutto con tutto, perdendo i confini fra gli stati d'animo? Ci viene detto che siamo analfabeti emotivi, e proprio da qui parte Stefano Massini per un viaggio profondissimo e ironico al tempo stesso nel labirinto del nostro sentire e sentirci. In un immaginario alfabeto in cui ogni lettera è un'emozione (P come Paura, F come Felicità, M come Malinconia, Massini trascina il pubblico in un susseguirsi di storie e di esempi irresistibili, con l'obiettivo unico di chiamare per nome ciò che ci muove da dentro. Scorrano visi, ritratti, nomi, situazioni. Ad andare in scena è la forza e la fragilità dell'essere umano, dipinta con l'estro e il divertimento di un appassionato narratore, definito da Repubblica "il più popolare raccontastorie del momento". Stefano Massini è uno scrittore di teatro romanzi e saggi. I suoi testi sono tradotti in 27 lingue e portati in scena da registi come Luca Ronconi o il premio Oscar Sam Mendes.

Stefano Massini è uno scrittore di teatro romanzi e saggi che ha la sua cifra distintiva nel coniugare una spiccata vena letteraria ad un forte estro di narratore dal vivo. I suoi testi sono tradotti in 27 lingue e portati in scena da registi come Luca Ronconi o il premio Oscar Sam Mendes. Qualcosa sul Lehman (Mondadori 2016) è stato uno dei romanzi più acclamati degli ultimi anni [Premio Selezione Campiello, premio SuperMondello, premio De Sica, Prix Médicis Essai, Prix Meilleur Livre Étranger]. I suoi ultimi libri sono Dizionario inesistente (Mondadori 2018), Ladies Football Club (Mondadori 2019) e Eichmann. Dove inizia la notte (Fandango 2020). In uscita a maggio 2021 Manuale di sopravvivenza. Messaggi in bottiglia d'inizio millennio (Il Mulino).

SABATO ORE 19
BAIA DEL SILENZIO

REALTÀ DEL MONDO CON MSF

CURARE FERITE: 50 ANNI DI AZIONE MEDICO UMANITARIA



DOMENICA ORE 19 - BAIA DEL SILENZIO

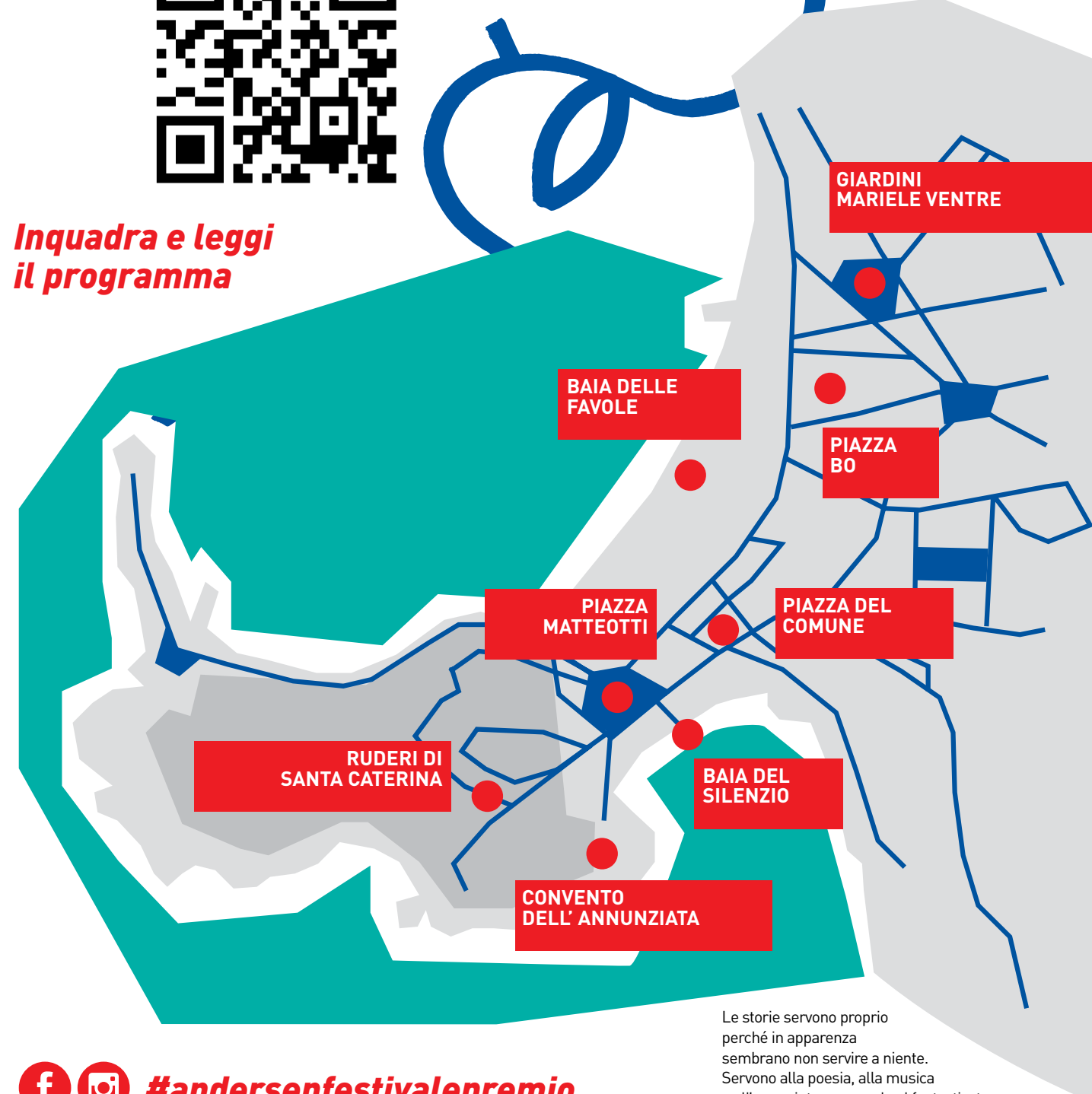
LIDIA RAVERA presenta AVANTI, PARLA

"Avanti, parla", il nuovo libro di Lidia Ravera, è una storia di dolore e di rinascita. L'autrice illumina ancora una volta un ritratto di donna alle prese con il tormento della maturità, quando tutto è finalmente chiaro e la resa dei conti, se hai abbastanza coraggio, può trasformarsi in un nuovo, tardivo inizio.

Lidia Ravera. Nata a Torino, giornalista e scrittrice, ha raggiunto la notorietà nel 1976 con il suo romanzo d'esordio Porci con le ali, longseller con tre milioni di copie vendute in quarant'anni. Ha scritto trenta opere di narrativa tra cui i tre romanzi Piangi pure. Gli scaduti e L'amore che dura, come il racconto La somma di due da cui è tratto l'omonimo spettacolo. Ha lavorato per il cinema, il teatro e la televisione. Dirige la collana di romanzi rosa per ultrasensantenni Terzo tempo per Giunti. Nel 2021 ha pubblicato "Avanti, parla" per Bompiani e la fiaba "La bambina che non dormiva mai" per Rizzoli, con le illustrazioni di Monica Barengo.



Inquadra e leggi
il programma



Le storie servono proprio perché in apparenza sembrano non servire a niente. Servono alla poesia, alla musica e all'uomo intero non solo al fantascicista.
Gianni Rodari

#andersenfestivalepremio

ANDERSEN FESTIVAL, ISTRUZIONI PER L'USO

Tutti gli appuntamenti dell'Andersen Festival sono gratuiti ma, per una corretta gestione degli spazi in rispetto dell'attuale emergenza sanitaria, è obbligatoria la prenotazione e i posti sono limitati. A partire da lunedì 7 giugno le prenotazioni potranno essere effettuate sulla piattaforma Eventbrite a cui si potrà accedere direttamente dal sito del festival www.andersensestri.it. Vi consigliamo inoltre di tenervi aggiornati attraverso la consultazione del sito e delle nostre pagine social per eventuali variazioni di programma e ulteriori informazioni di utilità generale.