



STAGIONE GENNAIO – GIUGNO 2022

Vae Victis!

Si può sospendere un servizio essenziale, venendo meno alla propria ragion d'essere, alla propria missione, nel momento stesso in cui si rende necessaria un'offerta alternativa all'isolamento? La risposta del Teatro Sociale sta tutta nella sua poliedrica programmazione, tesa verso il suo pubblico più composito che può trovare in uno spettacolo, in un genere, in un artista, un motivo di svago, di sospensione, di crescita personale.

Il teatro, buttando il cuore oltre ogni ostacolo, vi aspetta aperto più che mai, come luogo sicuro grazie al rispetto delle regole da parte della comunità che lo frequenta.

Buon vento!

Giuseppe Acquaviva

APERITIVO IN CABARET

Venerdì 14 gennaio, ore 21.00

ANTONIO ORNANO – RECITAL

Volto tra i più noti di *Zelig* e *Colorado*, **Antonio Ornano** è un maestro nella creazione di personaggi comici, come l'irresistibile Dottor Ornano, il naturalista esperto di bestie feroci. Apprezzato dalla critica, oltreché dal pubblico, per la sua comicità colta e raffinata, Ornano padroneggia i più disparati registri linguistici, strappando la risata grazie a una sapiente manipolazione del linguaggio. Quando la comicità si sposa con l'intelligenza.

Venerdì 28 gennaio, ore 21.00

ENZO PACI – I SOLITI MOSTRI

Tra i protagonisti di *Blanca*, la fortunata serie Rai girata a Genova, **Enzo Paci** si è formato alla scuola del Teatro Stabile di Genova e ha alle spalle una lunga carriera di attore teatrale "serio", prima di diventare noto al grande pubblico come comico nelle trasmissioni *Zelig* e *Colorado*. Tra i suoi personaggi più celebri, Mattia Passadore, estremizzazione maniacale della genovesità più mugugno.

Venerdì 25 febbraio, ore 21.00

BRUCIABARACCHE – ON THE ROAD

I **Bruciabaracche** sono un collettivo comico genovese. Formato da otto comici indipendenti (**Andrea Carlini, Andrea Di Marco, Antonio Ornano, Andrea Possa, Marco Rinaldi, Daniele Raco e Daniele Ronchetti**), che si riuniscono sullo stesso palcoscenico dando vita a una *task force* della risata, fa ridere fino alle lacrime. Un'incontenibile comicità a raffica, unica in Italia, che fa regolarmente *sold out*.

Venerdì 11 marzo, ore 21.00

ANDREA DI MARCO – STONATO!

Genovese, musicista di formazione, **Andrea Di Marco** è fin dalla metà degli anni '90 una presenza fissa nelle più popolari trasmissioni televisive di cabaret: *Ciro il figlio di Target*, *Mai dire Grande Fratello*, *Colorado*, *Zelig* e moltissime altre. Tra i tanti personaggi da lui creati, memorabile il fondatore del "Movimento Estremista Ligure – Basta milanesi", goliardico partito che si batte contro la migrazione estiva dei milanesi in Liguria.

Venerdì 25 marzo, ore 21.00

ANDREA FRATELLINI – TROP SECRET

Andrea Fratellini, trionfatore a *Italia's Got Talent 2020*, è un comico, prestigiatore e fantasista. Ma soprattutto è un **ventriloquo**. Anzi, attualmente è il più famoso ventriloquo italiano, grazie alle sue numerose partecipazioni ai programmi televisivi più popolari insieme alla sua strampalata armata di pupazzi, tra cui l'ormai inseparabile **Zio Tore**.

APERITIVO IN MUSICA

Venerdì 21 gennaio, ore 21.00

TRIO BOBO

Il *Trio Bobo* nasce nel 2002 dalla collaborazione tra la sezione ritmica di *Elio e le storie tese*, ovvero **Faso** (basso) e **Christian Meyer** (batteria), con **Alessio Menconi**, storico chitarrista di Paolo Conte. Strumentisti eclettici, i componenti del *Trio Bobo* spaziano dal jazz al rock, passando per il funk e le suggestioni afro, reggae e latin. Una vitalità stilistica resa ancora più coinvolgente dalla voglia di sorridere e divertirsi.

Sabato 29 gennaio, ore 21.00

MICHELE

Protagonista della canzone italiana degli anni '60, **Michele** ripropone i suoi più grandi successi: da *Se mi vuoi lasciare* a *Dite a Laura che l'amo*. Un tuffo nel periodo d'oro della musica leggera italiana, con un cantante che si è formato nella Genova dei cantautori ed ha collaborato, tra gli altri, con Bruno Lauzi e Fabrizio De André.

Venerdì 4 febbraio, ore 21.00

OMAGGIO A MODUGNO

Adrian Fioramonti Ensemble

Chitarrista argentino, trasferitosi in Italia nel 1990, **Adrian Fioramonti** ha studiato chitarra classica nella Escuela Nacional de Música di Rosario, dove ha approfondito le ritmiche latino-americane e l'armonia jazz. In seguito ha studiato improvvisazione con il grande vibrafonista Gary Burton. Raffinato chitarrista di tango, Fioramonti mette la sua molteplici esperienza musicale al servizio delle canzoni di **Modugno**, dandone una versione inattesa e sorprendente.

Venerdì 18 febbraio e Sabato 19 febbraio, ore 21.00

THE BEATBOX

Molto più di un semplice tributo ai *Beatles*, la performance dei *Beatbox* (**Federico Franci, Filippo Caretti, Marco Breglia e Jacopo Finazzo**) fa rivivere l'energia e il fascino del mitico quartetto di Liverpool. Nulla è lasciato al caso: dalla strumentazione ai vestiti, identici a quelli usati dai "Fab Four". Uno show che attraversa i ricordi di più generazioni, per riscoprire l'entusiasmo e la positività degli anni '60.

Sabato 5 marzo, ore 21.00

RICHARD GALLIANO

Richard Galliano, francese di origini italiane, ha incontrato la fisarmonica a 4 anni e non l'ha più abbandonata. Nella sua lunga carriera ha collaborato con il meglio del jazz mondiale: Chet Baker, Enrico Rava, Paolo Fresu, Jan Garbarek, Michel Petrucciani. Oggi è uno dei massimi fisarmonicisti viventi, punto di riferimento internazionale per il jazz e il tango tradotti nella lingua penetrante e struggente della fisarmonica.

Sabato 12 marzo, ore 21.00

BIRKIN TREE

Aspettando San Patrizio

in collaborazione con GPM

Fondati nel 1982 da **Fabio Rinaudo** e **Daniele Caronna**, i **Birkin Tree** hanno studiato con passione e serietà il repertorio della musica tradizionale irlandese, soggiornando più volte sull'isola. Sono l'unico gruppo italiano ad avere compiuto due tournée ufficiali in Irlanda (1997 e 1998), durante le quali hanno partecipato ai più importanti festival locali. Oggi sono tra i gruppi di musica irlandese più apprezzati al mondo.

Venerdì 18 marzo, ore 21.00

FIVE SAX

Cinque virtuosi del sassofono provenienti, rispettivamente, da Polonia, Italia, Stati Uniti, Cile e Hong Kong, hanno dato vita, nel 2011 a Vienna, all'ensemble *Five Sax*, divenuto subito leader nel suo campo. Il gruppo si è esibito sui maggiori palcoscenici del mondo. Il suo repertorio è sconfinato e attinge alle culture musicali di ciascun componente, secondo lo spirito internazionale che anima il gruppo fin dalla sua fondazione.

Venerdì 1 aprile, ore 19.30

BLOOD BROTHERS

Omaggio a Bruce Springsteen

L'energia, la forza e la tenacia di **Bruce Springsteen**, il più grande live performer del rock, sono l'ispirazione dei **Blood Brothers**, tribute band che, nella cura del look, nella scelta degli strumenti musicali e nelle performance live ricerca lo stesso impatto esplosivo del Boss e della sua E Street Band, per due ore di concerto non stop!

Venerdì 8 aprile, ore 19.30

SACRO IN JAZZ

Coro Rodolfo Del Corona

direttore **Luca Stornello**

Musica sacra in versione jazz e pop. Un connubio apparentemente impossibile, che invece funziona, se il compositore ha la mano sapiente. Come l'americano **Steve Dobrogosz**, autore del pezzo forte della serata, una *Messa* del 1992 (eseguita con successo in oltre 40 paesi) in cui il canto corale polifonico si fonde con le *blue notes* del jazz. Un modo diverso e originale di celebrare la Pasqua in musica.

Venerdì 22 aprile, ore 19.30

CANTO LIBERO

omaggio a **LUCIO BATTISTI**

Uno spettacolo dedicato a **Lucio Battisti**, ormai acclamato in tutti i teatri d'Italia, approvato e lodato da **Mogol**. Le canzoni più belle e memorabili del duo che ha cambiato la storia della musica leggera italiana, interpretate da una band di dieci straordinari musicisti che si esibiscono in una performance curata nei minimi particolari.

STAGIONE OPERA, OPERETTA e DANZA

Domenica 6 febbraio, ore 16.00

CIN CI LA

Libretto di **Carlo Lombardo**

Musica di **Virgilio Ranzato**

Compagnia **Fantasia in Re**

Direttore **Stefano Giaroli**

*in collaborazione con **GPM***

Cin Ci La, andata in scena per la prima volta nel 1925, è l'operetta italiana più rappresentata. Gli autori Carlo Lombardo (libretto) e Virgilio Ranzato (musica) strizzano l'occhio all'esotismo in gran voga all'epoca confezionando una deliziosa e piccante favola in musica, con protagonisti due giovani ed ingenui sposi, il Principe Ciclamino e la Principessa Myosotis, e la smaliziata attrice francese Cin Ci La.

Domenica 3 aprile, ore 16.00

GRAN GALA DEL BALLETO

Balletto di Milano

Musica di **P.I. Čajkovskij, G. Bizet, G.Verdi**

Ambasciatore della danza italiana, con i suoi straordinari spettacoli in tutto il mondo, il **Balletto di Milano** è considerato tra le realtà di maggior livello artistico del nostro paese. È sostenuto dal MIBACT e riconosciuto come eccellenza dalla Regione Lombardia. Diretta, dal 1998, dal M° **Carlo Pesta**, la compagnia collabora con i più prestigiosi teatri, fondazioni liriche e festival dove ottiene sempre successi di pubblico e critica unanimi.

Domenica 10 aprile, ore 16.00

GIANNI SCHICCHI

Libretto di **Giovacchino Forzano**

Musica di **Giacomo Puccini**

Produzione **Teatro Sociale di Camogli**

L'unica opera comica composta da Puccini, facente parte, con *Suor Angelica* e *Il tabarro*, del celebre *Trittico*. Un capolavoro di invenzione e arguzia musicali, tratto da un episodio dell'*Inferno* dantesco, in cui Puccini, per una volta, fa sorridere. Ma senza rinunciare alla sua inconfondibile vena melodica, come nella famosissima romanza di Lauretta "O mio babbino caro".

TEATRO PER RAGAZZI E FAMIGLIE

Programma a cura di **Maria De Barbieri**

Domenica 30 gennaio, ore 16.00 - Lunedì 31 gennaio, ore 10.30

CARO LUPO

uno spettacolo di teatro nero e di teatro d'ombre

con **Miriam Costamagna, Andrea Lopez Nunes, Giacomo Occhi**

Regia e animazione **Nadia Milani**

Produzione **Drogheria Rebelot**

Nella buffa casetta in mezzo al bosco si è appena trasferita la piccola Jolie con i genitori. Una bambina con una fervida immaginazione che la porta ad inventare milioni di storie. E così Jolie incontrerà il Lupo. Un Lupo piccolo come lei, la cui ombra appare gigante ma che, in verità, è solo un cucciolo che ha bisogno di cure e di trovare la strada del ritorno.

Domenica 13 febbraio, ore 16.00 - Lunedì 14 febbraio, ore 10.30

IL GATTO CON GLI STIVALI

di **Marcello Chiarenza**

con **Maurizio Casali e Mariolina Coppola**

musiche originali di **Carlo Cialdo Capelli**

regia **Claudio Casadio**

Produzione **L'accademia Perduta**

I due artisti in scena, alternando i ruoli di attori, narratori e animatori, rappresentano la celebre favola in modo tenero e delicato, con semplicità. Molte le piccole e grandi magie che si alternano sulla scena: il gatto, la colomba bianca, la carpa e il delicato fenicottero rosa sembrano vivere di vita propria grazie alla particolare tecnica di realizzazione e animazione.

Domenica 13 marzo, ore 16.00 - Lunedì 14 marzo, ore 10.30

RITMICICLANDO

con i **Ritmiciclando**

Ideazione e sviluppo, Laboratorio, Produzione **Laboratorio Ri-Percussioni Sociali**

Supereroi della differenziata, un gruppo di musicisti suona strumenti fabbricati con i materiali di scarto più divertenti: da un tagliere rotto si ricava una chitarra, dalle lattine e dai pentoloni la batteria, e da un vecchio cassetto arriva... il cassettofono! Lo scopo è insegnare le buone pratiche per quanto riguarda riuso e raccolta differenziata. Domenica mattina viene organizzato un laboratorio per la costruzione di strumenti musicali con materiale di recupero che il pomeriggio i bambini saranno chiamati sul palco a suonare.

Giovedì 17 marzo, ore 10.30 e ore 21.00

CORTO MALTESE. UNA BALLATA DEL MARE SALATO

dal romanzo a fumetti di **Hugo Pratt**

Prodotto dal **Festival Teatrale di Borgo Verezzi, Igor Chierici e Fondazione**

Garaventa

Regia: **Igor Chierici e Luca Cicoella**

La versione drammaturgica del noto racconto, divenuto *graphic novel*, firmato dal genio dell'illustrazione Hugo Pratt. La colonna sonora, eseguita dal vivo, è il vero corpo portante dello spettacolo, che svela i nodi drammaturgici accompagnando Corto e il pubblico all'interno dei mari capitanati da Rasputin e dagli altri celebri personaggi del racconto.

Domenica 27 marzo, ore 16.00 – Lunedì 28 marzo, ore 10.30

VITA DA BURATTINI

La gazza ladra non è ladra

da un'idea di **Pietro Fabbri**

di e con **Irene Lamponi e Pietro Fabbri**

burattini di **Bruno Cereseto**

regia e drammaturgia di **Andrea Collavino**

produzione **Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse**

La storia è quella della Compagnia dei Burattini e dei due fratelli che da generazioni la gestiscono. Da tempo il pubblico non si presenta in sala e il teatro è vuoto, ormai quasi in rovina. Nell'attesa che le cose cambino, i due burattinai passano le giornate a provare e riprovare lo spettacolo *La gazza ladra* di Emanuele Luzzati, che avrebbe dovuto andare in scena, ma non ha mai debuttato.

Giovedì 31 marzo, ore 10.30

ORLANDO FURIOSO

Invito alla lettura di un classico

di **Franco Picetti**

con **Francesca Valdenassi e Franco Picetti**

regia **Giorgio Castagna**

Sulle orme della versione di Calvino, un cantastorie e un'attrice, **Eleonora Angeletti**, mettono in scena alcuni episodi dell'Orlando Furioso. Il cantastorie riassume la trama e collega l'Orlando di Ariosto con quello della tradizione popolare, preparando il terreno alla lettura da parte dell'attrice. E ci sono anche i pupi siciliani, a rappresentare paladini e saraceni.

Martedì 12 aprile, ore 10.30

CAPRICCIOLÒ, il violino di Niccolò Paganini racconta

Il Teatro Appeso a un Filo in uno spettacolo di marionette e d'ombre

Una Produzione **Giovine Orchestra Genovese**

Testo di **Fabrizio Gambineri e Paola Ratto**

Con **Paola Ratto, Valentina Delli Ponti**

Marco Mascia al violino

Regia, pupazzi, scene e costumi di **Paola Ratto e Valentina Delli Ponti**

Nel mondo fantastico delle marionette può succedere di tutto: anche un violino può prendere vita e raccontare una storia! Capricciolò è il violino di **Niccolò Paganini**. Capricciolò lo conosceva molto bene: quanto è stato fra le sue braccia e vicino al suo cuore? Lui ci racconterà la verità della sua preziosa vita umana senza badare a leggende e pettegolezzi.

STAGIONE CONCERTI

Giovedì 6 gennaio, ore 21.00

CONCERTO DEGLI AUGURI

ARCHI AL CINEMA

EstrOrchestra

Chiara Morandi, direttore

in collaborazione con GPM

Concerto offerto alla città dal Comune di Camogli

Interamente formata da giovani strumentisti, l'orchestra in residence al Teatro Sociale Camogli prosegue la sua esplorazione della musica per il grande schermo presentando un'antologia delle più celebri e amate colonne sonore: *Love Story* di **Francis Lai**, *Schindler's List* di **John Williams**, *La vita è bella* di **Nicola Piovani**, *Pirati dei Caraibi* di **Hans Zimmer** sono solo alcune delle musiche per il cinema in programma. Un viaggio nella nostra memoria di spettatori, grazie al potere evocativo della musica.

Giovedì 3 marzo, ore 21.00

GALA LIRICO

DESIRÉE RANCATORE & CELSO ALBELO

Il soprano **Desirée Rancatore** e il tenore **Celso Albello** sono due *star* del panorama lirico internazionale, acclamati nei maggiori teatri del mondo e amatissimi dal pubblico dei melomani. Pluripremiati e dal repertorio vastissimo, hanno collaborato con i più importanti direttori d'orchestra e registi d'opera, distinguendosi come cantanti tra i più significativi della propria generazione.

Martedì 8 marzo, ore 21.00

CONCERTO PER LA FESTA DELLA DONNA

ANDREA BACCHETTI pianoforte

LAURA MARZADORI violino

Musiche di **Mozart, Beethoven, De Falla, Massenet, Saint-Saëns**

Andrea Bacchetti, camogliano, pianista di fama internazionale, e **Laura Marzadori**, violinista vincitrice, a soli 25 anni, del concorso come primo violino di spalla dell'Orchestra del Teatro alla Scala. Due musicisti di primissimo livello, che si incontrano sul palcoscenico del Teatro Sociale Camogli per un concerto di musica da camera di alta classe.

Sabato 2 aprile, ore 21.00

RECITAL PIANISTICO

MASSIMILIANO DAMERINI, Pianoforte

in collaborazione con GPM

Tra i più importanti pianisti della sua generazione, **Massimiliano Damerini**, nato a Genova nel 1951, studia con Alfredo They e Martha Del Vecchio. Il suo repertorio, ampissimo, va dalla musica del Settecento fino alle avanguardie dell'ultimo Novecento. La critica italiana gli ha conferito uno dei massimi riconoscimenti che si possano tributare a uno strumentista: il Premio Abbiati per il 1992 come concertista dell'anno.

Giovedì 14 aprile, ore 21.00

CONCERTO DI PASQUA

APOCALISSE

di **Mauro Isetti**

Produzione **Teatro Sociale di Camogli**

Una voce narrante ci accompagna nella foresta di simboli dell'*Apocalisse* di S. Giovanni. Un ambiente sonoro sottolinea le atmosfere e i colori del racconto, come in un film hollywoodiano. Il suono morbido del quartetto d'archi si fonde con le sonorità graffianti di sintetizzatori, campionatori e sequencer. E grazie alla musica, al suono, scopriamo la modernità di un testo antichissimo. *Apocalisse* è una prima assoluta, realizzata appositamente per il Teatro Sociale Camogli.

Sabato 30 aprile, ore 21.00

CORO MONTE CAURIOL

*in collaborazione con **GPM***

Il **Coro Monte Cauriol** è nato a Genova nel 1950 con l'intento di mantenere viva la grande tradizione dei canti di montagna e degli Alpini. Nel corso degli anni il suo repertorio si è ampliato, aprendosi a brani corali di vario genere, fino a comprendere, oggi, oltre 240 pezzi. Emozionanti ed evocative, le esecuzioni del Coro Monte Cauriol hanno conquistato sia il pubblico italiano che straniero, con oltre 1.200 concerti in Italia e all'estero.

Venerdì 6 maggio, ore 21.00

VIRTUOSO!

EstrOrchestra

Chiara Morandi, direttore

Marcin Patrzalek, chitarra

Vincitore, nel 2015, del talent polacco *Must Be the Music*, il ventunenne **Marcin Patrzalek** è uno straordinario virtuoso della chitarra. Con la sua tecnica spettacolare, fatta di *fingerstyle*, percussioni sul corpo dello strumento ed effetti elettronici, Marcin è una sorta di Paganini della chitarra, di cui sviscera possibilità sonore finora impensate. La sua esibizione ad *America's Got Talent* del 2019 ha superato, su youtube, i 44 milioni di visualizzazioni.

STAGIONE DI PROSA

Domenica 9 gennaio, ore 16.00

IO SARAH, IO TOSCA

di e con **Laura Morante**

e con **Chiara Catalano**, voce e pianoforte

regia **Daniele Costantini**

musiche originali **Mimosa Campironi**

produzione **Nuovo Teatro** diretta da **Marco Balsamo**

in coproduzione con **Fondazione Teatro della Toscana**

Chi si nascondeva dietro **Sarah Bernhardt**, la prima, vera diva? Basandosi sull'autobiografia della Bernhardt, **Laura Morante** ha scritto e interpreta un monologo che svela gli aspetti nascosti della personalità della più grande attrice dell'Ottocento. Fino a ipotizzare una sorprendente identificazione tra Sarah e uno dei personaggi più celebri da lei interpretati: **Tosca**.

Sabato 22 gennaio, ore 21.00

1983 BUTTERFLY

drammaturgia **Giorgia Cerruti**

con la collaborazione di **Bernard Boursicot**

con **Davide Giglio, Giorgia Cerruti**

regia **Giorgia Cerruti**

Una creazione di **Piccola Compagnia della Magnolia**

in coproduzione con **Festival delle Colline Torinesi**

Bernard Boursicot, impiegato dell'ambasciata francese a Pechino, vive per vent'anni un'appassionata storia d'amore con un uomo che crede una donna. Identità di genere, amore, politica, spionaggio, rapporto Oriente-Occidente si intrecciano in una vicenda incredibile, eppure vera, già portata sullo schermo da David Cronenberg nel film *M. Butterfly* con Jeremy Irons.

Venerdì 11 febbraio, ore 21.00

LE VERITÀ DI BAKERSFIELD

di **Stephen Sachs**

con **Marina Massironi** e **Giovanni Franzoni**

Regia **Veronica Cruciani**

Produzione **Nidodiragno, CMC - Pickford**

A Bakersfield, nella roulotte di Maude, si nasconde (forse) un quadro di Jackson Pollock. Da New York arriva Lionel, esperto d'arte, per fare l'*expertise* dell'opera, che potrebbe cambiare per sempre la vita di Maude. Due vicende umane lontanissime che si incontrano e si scontrano, instaurando un dialogo brillante e rivelatore sullo sfondo di un'America percorsa da forti divari sociali.

Martedì 22 febbraio, ore 21.00

BACCANTI

di Euripide

traduzione e adattamento **Laura Sicignano e Alessandra Vannucci**

regia **Laura Sicignano**

Produzione **Teatro Stabile di Catania**

Baccanti di Euripide è, con *Edipo re* di Sofocle, un pilastro della cultura occidentale. I temi affrontati in questo capolavoro – il piacere, la follia, il caos – sono fondamentali per gli uomini di tutte le epoche. Compresa la nostra, in cui si manifestano in forme diverse da quelle dell'antica Grecia, ma non meno pregnanti. L'attualità della vicenda è, appunto, la sfida della nuova regia di *Baccanti* firmata da **Laura Sicignano**.

Sabato 26 febbraio, ore 21.00

IL MENTALISTA

con **Francesco Tesei**

Mago, illusionista, psicologo o parapsicologo? Il **mentalista** è tutte queste cose insieme. È uno Sherlock Holmes dell'anima, che sa leggere nella nostra mente sfruttando i piccoli indizi che gli forniamo inconsapevolmente. **Francesco Tesei** è il più famoso mentalista italiano: spopola in Tv e riempie i teatri. La versione ultramoderna dei grandi illusionisti e "lettori della mente" dell'Ottocento, immortalati dal cinema in pellicole come *The Illusionist* e *The Prestige*.

Sabato 26 marzo, ore 21.00

ESTATE IN DICEMBRE

di **Carolina África Martín Pajares**

con **Fiammetta Bellone, Elsa Bossi, Sara Cianfriglia, Elena Dragonetti, Alice Girol dini**

regia **Andrea Collavino**

Produzione **Teatro Nazionale di Genova**

Estate in dicembre, dell'autrice spagnola **Carolina África Martín Pajares**, affronta tematiche e relazioni autentiche, è un testo capace di raccontare, tramite una situazione familiare e quotidiana, la vita di cinque donne appartenenti a tre generazioni diverse, la loro relazione con il mondo, con il futuro e con il passato. Un testo che piacerebbe a Pedro Almodóvar, per quel suo clima da *Donne sull'orlo di una crisi di nervi*.

Martedì 5 aprile, ore 21.00

IL DELITTO DI VIA DELL'ORSINA

di **Eugène Labiche**

con **Massimo Dapporto, Antonello Fassari**

regia **Andrée Ruth Shammah**

Produzione **Teatro Franco Parenti/Fondazione Teatro della Toscana**

Due uomini che non si conoscono si svegliano nello stesso letto, hanno entrambi le mani sporche di carbone e non ricordano nulla della notte precedente. Sul giornale leggono che quella notte è morta una carbonaia. Una situazione misteriosa e paradossale, firmata da un maestro del *vaudeville* francese dell'Ottocento, abilmente interpretata da **Massimo Dapporto** e **Antonello Fassari**.

Domenica 24 aprile, ore 16.00

fuori abbonamento

CAMOGLI RACCONTA

di **Gian Luca Favetto**

Produzione **Teatro Sociale di Camogli**

Uno spettacolo unico, in cui chi solitamente sta in platea ad ascoltare storie altrui diventa protagonista della propria vicenda umana. Camogli, attraverso il suo popolo, racconta e si racconta, in un affresco individuale e insieme corale che l'ideatore del progetto, lo scrittore **Gian Luca Favetto**, lega alle "città invisibili" di Italo Calvino.

Venerdì 29 aprile, ore 21.00

ELENA

di **Ghiannis Ritsos**

con **Elisabetta Pozzi**

Traduzione **Nicola Crocetti**

Musiche **Daniele D'Angelo** eseguite dal vivo dall'autore

Regia **Andrea Chiodi**

Produzione **Centro Teatrale Bresciano**

Chi non è rimasto affascinato dalla figura di Elena, una delle più belle donne dell'antichità? Per lei si scatenò la sanguinosa guerra di Troia. Ma un'altra Elena si scopre nel monologo che **Ghiannis Ritsos** scrisse nel 1970. Il poeta greco ribalta il mito di Elena. Ed **Elisabetta Pozzi** dà voce e corpo a questa Elena ormai vecchia e non più al centro del mondo, che riflette con autoironia su se stessa

20 maggio - 5 giugno

FESTIVAL GOVI

Spettacoli, proiezioni, convegni, una nuova coproduzione **Teatro Sociale di Camogli – Teatro Nazionale**, mostre.

Un *focus* intorno alla figura artistica e umana di Gilberto Govi, uno degli artisti liguri più amati del Novecento

LA BIGLIETTERIA

SPETTACOLO	DATA	PLATEA		I E II ORDINE A			I E II ORDINE B			III ORDINE	IV ORDINE
		FULL	ridotto	FULL	ridotto	under 26	FULL	ridotto	under 26	intero	intero
Io Sarah, Io Tosca	9/1	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €
Antonio Ormano	14/1	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
Trio Bobo	21/1	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
1983 Butterfly	22/1	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €
Enzo Paci	28/1	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
Michele	29/1	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
Caro Lupo	30-31/1	15 €	10 €	15 €	10 €	5 €	15 €	10 €	5 €	10 €	10 €
Omaggio a Modugno	4/2	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
Cin ci là	6/2	40 €	35 €	40 €	35 €	20 €	35 €	30 €	15 €	25 €	25 €
La verità di Bakersfield	11/2	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €
Il gatto con gli stivali	13-14/2	15 €	10 €	15 €	10 €	5 €	15 €	10 €	5 €	10 €	10 €
The Beatbox	18-19/2	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
Baccanti	22/2	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €
Bruciarabaracche	25/2	30 €	25 €	30 €	25 €	17 €	30 €	25 €	17 €	30 €	30 €
Il Mentalista	26/2	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €
Desirée Rancatore e Celso Albello	3/3	20 €	15 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €	7 €	10 €	10 €
Richard Galliano	5/3	30 €	25 €	30 €	25 €	17 €	30 €	25 €	17 €	30 €	30 €
Andrea Bacchetti, Laura Marzadori*	8/3	20 €	15 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €	7 €	10 €	10 €
Andrea Di Marco	11/3	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
Birkin Tree Aspettando San Patrizio	12/3	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
Ritmicciando	13-14/3	15 €	10 €	15 €	10 €	5 €	15 €	10 €	5 €	10 €	10 €
Certo Maltese	17/3	15 €	10 €	15 €	10 €	5 €	15 €	10 €	5 €	10 €	10 €
Five Six	18/3	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
Andrea Fratellini	25/3	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
Estate in dicembre	26/3	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €
Vita da Burattini	27-28/3	15 €	10 €	15 €	10 €	5 €	15 €	10 €	5 €	10 €	10 €
Orlando Furioso	31/3	15 €	10 €	15 €	10 €	5 €	15 €	10 €	5 €	10 €	10 €
Blood Brothers	1/4	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
Massimiliano Damerini	2/4	20 €	15 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €	7 €	10 €	10 €
Gala Danza Balletto di Milano	3/4	30 €	25 €	30 €	25 €	15 €	20 €	15 €	10 €	10 €	10 €
Il delitto di Via Dell'Orsina	5/4	30 €	25 €	30 €	25 €	17 €	25 €	20 €	15 €	20 €	15 €
Coro Rodolfo del Corona	8/4	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
Gianni Schicchi	10/4	60 €	55 €	60 €	55 €	30 €	50 €	45 €	25 €	35 €	35 €
Capricciolo	12/4	15 €	10 €	15 €	10 €	5 €	15 €	10 €	5 €	10 €	10 €
Apocalisse	14/4	20 €	15 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €	7 €	10 €	10 €
Canto Libero Omaggio a Battisti	22/4	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	25 €	20 €	12 €	25 €	25 €
Camogli Racconta	24/4	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €
Elena	29/4	25 €	20 €	25 €	20 €	12 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €
Coro Monte Cauriol	30/4	20 €	15 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €	7 €	10 €	10 €
EstrOrchestra Marcin Patrzalek	6/5	20 €	15 €	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €	7 €	10 €	10 €

Gli spettacoli aperitivo in musica/cabaret nei palchi hanno una maggiorazione di euro 5 per l'aperitivo (dal 1° aprile)

Abbonamento Musica	105 €	80 €	105 €	80 €	55 €	80 €	55 €	40 €	55 €	55 €
Abbonamento Prosa	180 €	145 €	180 €	145 €	90 €	145 €	110 €	75 €	110 €	75 €
Abbonamento aperitivo in Musica platea	225 €	175 €	225 €	175 €	110 €	225 €	175 €	110 €	225 €	225 €
Abbonamento aperitivo in Cabaret platea	115 €	95 €	115 €	95 €	60 €	115 €	95 €	60 €	115 €	115 €
Abbonamento Musica Prosa e Danza	315 €	250 €	315 €	250 €	155 €	250 €	155 €	120 €	155 €	155 €

Ridotto: soci Coop, Trenitalia, abbonati Teatro Nazionale, Teatro Carlo Felice, soci GPM

*Concerto 8 marzo: ridotto 50% per le donne

I e II ordine A sono i posti nei palchi dal n. 15 al n. 9 compresi.

I e II ordine B sono i posti nei palchi dal n. 22 al n. 16 compresi e dal palco n. 8 al n. 2 compresi.

Biglietterie presso:

Biglietteria del teatro dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12 e un'ora prima degli spettacoli. Tel. 01851770529 e-mail: biglietteria@teatrosocialecamogli.it

Proloco di Camogli negli orari di apertura. Tel. 0185771066 e-mail: info@prolococamogli.it

Proloco di Recco negli orari di apertura. Tel. 0185722440 e-mail: info@prolocorecco.it

Hotel Cenobio dei Dogi - Tel. 01857241 www.cenobio.it

IL TEATRO RINGRAZIA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



TEATRO
NAZIONALE
GE.NOVA



Edile Portofino
di Viacava Gerolamo & Figlio srl



T. MARIOTTI

