



BANDO Premio Tesi di Laurea

“Chiavari e il Complesso monumentale di Capoborgo”

L'Associazione culturale “O Castello”, nata a Chiavari nel 1981, bandisce l'edizione 2025 del Premio alle Tesi di Laurea, che da oltre trent'anni offre un riconoscimento agli elaborati meritevoli di promuovere e valorizzare il territorio, la sua storia, le sue tradizioni e le sue peculiarità.

Per la prima volta, il Premio viene realizzato in sinergia con il Comune di Chiavari ed è consacrato allo studio e alla valorizzazione del Complesso monumentale di Capoborgo, costituito dal Parco botanico di Villa Rocca con il suo Padiglione del Tè e l'Arena, Palazzo Rocca, il Giardino, l'Auditorium San Francesco e la Farmacia dei Frati, analizzati dai punti di vista botanico, storico, artistico-culturale e architettonico-strutturale.

Agli elaborati vincitori verrà riconosciuto un premio in denaro, derivante dai fondi ottenuti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

ART. 1 – OGGETTO

1. L'Associazione culturale “O Castello” (di seguito anche “Associazione”), in accordo e con la collaborazione del Comune di Chiavari, bandisce il Premio alle Tesi di laurea relativo all'anno 2025 denominato **“Chiavari e il Complesso monumentale di Capoborgo”** (di seguito anche “Premio”) destinato a studentesse e studenti meritevoli che sappiano raccontare e valorizzare il complesso omonimo situato nella località tigullina e costituito dal Parco botanico di Villa Rocca con il suo Padiglione del Tè e l'Arena, Palazzo Rocca, il Giardino, l'Auditorium San Francesco e la Farmacia dei Frati, dai punti di vista botanico, storico, artistico-culturale e architettonico-strutturale.

2. Grazie ai fondi ottenuti dal Comune di Chiavari attraverso l'adesione all'intervento 2.3 del PNRR – Parchi e Giardini storici, agli elaborati vincitori verrà riconosciuto un premio in denaro.

3. Saranno premiati con la somma in denaro quattro elaborati, uno per ogni ambito, come dettagliato nel successivo articolo 3. Le tesi che non si classificheranno prime riceveranno ugualmente una menzione speciale da parte dell'Associazione.

ART. 2 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

1. Il bando è aperto a tutte le studentesse laureate e laureande e a tutti gli studenti laureati e laureandi che abbiano effettuato il proprio percorso di studi presso l'**Università degli Studi di Genova** su uno degli argomenti specificati nel successivo articolo 3.

2. Sono ammesse al Premio tesi di laurea triennale o specialistica o magistrale o di corsi a ciclo unico o ai fini del dottorato di ricerca.

3. La tesi può essere scritta, alternativamente, in lingua: italiana, inglese, francese, spagnola. Eventuali parti e/o citazioni *et similia* in una lingua diversa da quella dell'elaborato non costituiscono motivo ostativo alla partecipazione.

4. Ad ogni partecipante è consentito concorrere per un solo ambito.

ART. 3 – TEMI

1. Tenuto conto che il bando è finalizzato al **racconto e alla valorizzazione del complesso di Capoborgo**, per il loro elaborato, le e i partecipanti dovranno scegliere una delle seguenti tematiche:

- a. **Botanica**, in cui si darà spazio alle studentesse e agli studenti del Dipartimento di Scienze della Terra, dell'Ambiente e della Vita (DISTAV) al fine di valorizzare la componente vegetale tipica del Parco, con particolare riguardo alle coltivazioni di aloe e salvia che verranno implementate con il progetto di restauro in corso;
- b. **Storica**, con progetti in collaborazione con il Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST), che evidenzino il valore identitario del Parco e del complesso monumentale di riferimento, in quanto espressione di alcuni dei più importanti passaggi della storia cittadina, con particolare riguardo al fenomeno migratorio verso il Sud America nel XIX-XX secolo;
- c. **Artistico-culturale**, coinvolgendo il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS), per l'ideazione di progetti di ricerca che andranno raccontati anche attraverso le diverse associazioni del territorio attive nel settore artistico (musicale, teatrale), letterario, e culturale in genere;
- d. **Architettonica e strutturale**, con il coinvolgimento del Dipartimento Architettura e Design (DAD) e delle studentesse e degli studenti del corso Ingegneria Edile e Architettura dell'Università di Genova.

ART. 4 – TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

1. La domanda di partecipazione, redatta secondo quanto previsto dal successivo articolo 5, dovrà essere inviata dalla candidata o dal candidato **entro le ore 23:59 del giorno 31 luglio 2025**.

ART. 5 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

1. La domanda di partecipazione al Premio dovrà essere redatta e sottoscritta dalla candidata o dal candidato secondo il Modello A allegato al bando e altresì disponibile sul sito web dell'Associazione: <http://www.associazioneocastello.it/>. In essa, la candidata o il candidato dichiarerà, sotto la propria responsabilità, ai sensi del d.P.R.n. 445/2000 e s.m.i.:

- a. nelle **Informazioni generali**:
 - i. dati anagrafici della candidata o del candidato e codice fiscale;
 - ii. residenza, domicilio e recapito telefonico e di posta elettronica;
 - iii. tema per il quale far valere la candidatura;
- b. nella sezione **Tesi di laurea**:
 - i. tipologia di laurea;
 - ii. dipartimento afferente alla tesi;
 - iii. anno accademico di discussione della tesi;
 - iv. titolo della tesi;
 - v. nome e cognome della relatrice e/o del relatore e di eventuali correlatrici e/o correlatori della tesi con la quale si concorre.

2. Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti, che costituiscono parte integrante della stessa:

- a. fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- b. una copia della tesi in formato pdf stampabile.

3. La domanda di partecipazione, completa di tutte le sue parti, dovrà essere inviata all'Associazione culturale "O Castello" tramite allegato in **formato pdf** in un messaggio di posta elettronica indirizzato a direzione@associazioneocastello.it avente come oggetto "**Premio Tesi 2025**" entro i termini esposti al precedente articolo 4.

4. La partecipazione è totalmente gratuita.

ART. 5 – PREMI

1. Sono promossi quattro premi distinti, da assegnare ad altrettanti elaborati:

- a. un premio alla tesi di laurea di ambito botanico.
- b. un premio alla tesi di laurea di ambito storico.
- c. un premio alla tesi di laurea di ambito artistico-culturale.
- d. un premio alla tesi di laurea di ambito architettonico-strutturale.

2. Il premio consisterà nella somma *una tantum* di euro 500,00 (cinquecento/00) fuori campo IVA per ciascuna tesi vincitrice.

3. Le tesi non vincitrici riceveranno ugualmente una menzione speciale da parte dell'Associazione.

4. L'erogazione dei premi avverrà mediante **accredito su conto corrente bancario**. A tal fine, le vincitrici e/o i vincitori dovranno fornire, al momento della proclamazione, gli estremi bancari necessari all'accreditamento (codice fiscale, nome dell'istituto di credito, intestazione del conto e codice Iban) che avverrà **nei successivi 30 (trenta) giorni**.

ART. 6 – COMMISSIONE GIUDICATRICE E CRITERI DI VALUTAZIONE

1. La Commissione giudicatrice che esaminerà gli elaborati sarà composta dal Governatore dell'Associazione, dal suo Consiglio direttivo, da almeno un membro dell'Amministrazione comunale e da almeno una o un esperto per ciascuno dei quattro ambiti di cui all'articolo 3, in funzione del numero di elaborati che perverranno.

2. Il processo di nomina e selezione dei componenti della Commissione giudicatrice resta riservato e le decisioni della stessa sono insindacabili, inappellabili e vincolanti. Nessun membro di commissione percepirà corrispettivo o rimborso di qualsiasi natura per le funzioni da svolgere, che si intendono quindi integralmente gratuite. I membri della Commissione giudicatrice saranno chiamati a dichiarare l'assenza di eventuali conflitti di interesse con le candidate e, all'occorrenza, a rinunciare alla nomina conferitagli dal Governatore dell'Associazione culturale "O Castello". Inoltre, i membri della commissione si impegnano a mantenere il più assoluto riserbo in merito ai dati delle candidate e dei candidati ed ai contenuti dei loro lavori, senza divulgarli esternamente. Le attività di valutazione si potranno svolgere in videoconferenza.

3. La Commissione giudicatrice assegnerà agli elaborati pervenuti un punteggio di massimo 50 punti suddivisi secondo i criteri di seguito elencati:

Indicatori	Punteggio massimo
1. Completezza e accuratezza della ricerca	15
- <i>Raccolta e uso critico delle fonti: qualità, varietà e pertinenza delle fonti utilizzate.</i>	5
- <i>Approfondimento delle analisi: livello di approfondimento delle analisi condotte in ogni ambito (botanico, storico, ecc.).</i>	5
- <i>Chiarezza e precisione nell'esposizione dei dati: capacità di esporre in modo chiaro e preciso i risultati della ricerca.</i>	5
2. Originalità e innovazione	10
- <i>Approccio innovativo: originalità dell'approccio alla tematica, inclusi nuovi punti di vista o metodi e relative motivazioni.</i>	5
- <i>Contributo alla conoscenza del complesso di Capoborgo: capacità della tesi di apportare nuovi contributi significativi alla conoscenza del sito nel suo contesto storico-culturale.</i>	5

3. Qualità dell'analisi critica e interpretativa	15
- <i>Capacità di sintesi e interpretazione: capacità di sintetizzare informazioni complesse e fornire interpretazioni significative.</i>	5
- <i>Proposte di valorizzazione e conservazione: capacità di formulare proposte valide e originali per la conservazione e la valorizzazione del complesso ai fini della sua tutela.</i>	10
4. Presentazione e Struttura dell'Elaborato	10
- <i>Organizzazione e coerenza dell'elaborato: logica e coerenza nella struttura della tesi.</i>	5
- <i>Qualità della scrittura e stile: chiarezza, correttezza grammaticale e coerenza stilistica.</i>	5
Totale	50

ART. 7 – GRADUATORIE E PREMIAZIONI

1. Al termine della fase valutativa, che si concluderà entro 20 (venti) giorni dalla chiusura delle istanze di partecipazione, la Commissione pubblicherà sul sito web dell'Associazione <http://www.associazionecastello.it/> le graduatorie, distinte per ognuno dei quattro temi previsti dal precedente art. 3, contenenti cognome e nome della candidata o del candidato, titolo dell'elaborato, punteggio ottenuto.

2. Le vincitrici e/o i vincitori saranno contattati privatamente dall'Associazione per apposita comunicazione ufficiale e per la richiesta degli estremi bancari necessari all'accreditamento del premio (codice fiscale, nome dell'istituto di credito, intestazione del conto e codice Iban).

3. Tutte le e tutti i partecipanti, indipendentemente dal fatto di essere risultati vincitrici o vincitori o meno, saranno premiati durante la consueta cerimonia organizzata dall'Associazione culturale "O Castello", che di norma si svolge all'inizio del mese di dicembre presso l'Auditorium San Francesco in Chiavari.

ART. 8 – IMPEGNI PER LE ASSEGNATARIE E/O GLI ASSEGNATARI

1. Le assegnatarie e/o gli assegnatari del premio in denaro si impegnano a:
 - a. consegnare all'Associazione culturale "O Castello" una copia cartacea del proprio elaborato al fine di depositarla presso la biblioteca dell'Associazione stessa, rendendola fruibile alle e ai Soci castellani;
 - b. autorizzare l'Associazione e/o l'Amministrazione Comunale a presentare pubblicamente la tesi di laurea, qualora lo ritengano opportuno.

ART. 9 – PROPRIETÀ INTELLETTUALE

1. La proprietà intellettuale degli elaborati resta in capo alle e ai partecipanti che, prendendo parte al Bando, dichiarano di aver svolto personalmente l'attività di ricerca e di non aver violato diritti di terzi. Contestualmente, le e i partecipanti si impegnano a tenere indenne il soggetto banditore da ogni e qualsivoglia diatriba legale dovesse derivare in merito alla provenienza intellettuale, alla genuinità ed alla veridicità del contenuto della propria tesi di laurea.

ART. 10 – TUTELA DEI DATI PERSONALI

1. Informativa fornita ai sensi degli artt. 13 e 14 Regolamento Europeo 679/2016 (c.d. "GDPR"), relativamente al trattamento dei dati personali comunicati dai candidati nell'ambito del Premio Tesi di Laurea "Chiavari e il Complesso monumentale di Capoborgo". I dati personali saranno trattati per l'espletamento di tutte le fasi connesse al bando di concorso, per assolvere eventuali obblighi di legge, contabili e fiscali vigenti nel nostro paese o in virtù di decisioni dell'UE. I dati richiesti non sono di conferimento obbligatorio per i predetti fini ma il loro

mancato conferimento non permetterà di espletare le attività gestionali del bando di concorso e adempiere a norme di legge. Previo esplicito consenso i dati e le immagini dei vincitori saranno pubblicati sui canali di comunicazione usati dall'Associazione culturale "O Castello" e/o dal Comune di Chiavari (a titolo di esempio: Internet, Facebook, stampa locale ed altro eventuale materiale informativo, digitale e cartaceo). La conservazione dei dati a fini di gestione del bando di concorso sarà limitata al periodo di espletamento delle sue singole fasi mentre i testi delle tesi saranno conservati per un periodo illimitato. I dati potranno essere condivisi con persone autorizzate dall'Associazione culturale "O Castello" e/o dal Comune di Chiavari al trattamento dei dati e con gli eventuali soggetti nominati dall'Associazione culturale "O Castello" e/o dal Comune di Chiavari responsabili del trattamento esclusivamente per le finalità riportate. L'informativa estesa è riportata nella domanda di partecipazione al Bando. Gli interessati hanno il diritto di chiedere all'Associazione culturale "O Castello" e al Comune di Chiavari in qualunque momento l'accesso ai dati personali, la rettifica e la cancellazione degli stessi o di opporsi a loro trattamento. Hanno inoltre il diritto di richiedere la limitazione del trattamento nei casi previsti dall'art. 18 del Regolamento, nonché di ottenere in un formato strutturato di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati che lo riguardano, nei casi previsti dall'art. 20 del Regolamento. Le richieste vanno rivolte per iscritto a Associazione culturale "O Castello" – Piazza Mazzini 1 – 16043 Chiavari (GE) – direzione@associazioneocastello.it.

ART. 11 – ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI

1. La partecipazione al presente Bando comporta l'accettazione di tutte le condizioni in esso contenute.
2. Le e i partecipanti si impegnano a non intraprendere alcuna azione legale nei confronti della Commissione e/o del banditore del Premio e/o del suo collaboratore e a non aderire ad alcuna azione legale che possa essere intentata anche da terzi in relazione alla partecipazione al Premio stesso.

ART. 12 – ULTERIORI INFORMAZIONI

1. Per ulteriori informazioni è possibile contattare il referente del Premio Tesi di Laurea "Chiavari e il Complesso monumentale di Capoborgo" dell'Associazione culturale "O Castello" Dott. Matteo Gramaglia tramite mail all'indirizzo direzione@associazioneocastello.it avendo cura di specificare nell'oggetto: "**Richiesta informazioni Premio tesi 2025**".

ALLEGATO A – MODULO DI ISCRIZIONE

MODULO DI ISCRIZIONE AL BANDO PREMIO TESI DI LAUREA

“CHIAVARI E IL COMPLESSO MONUMENTALE DI CAPOBORGO”

Informazioni generali (si prega di cancellare le linee e gli spazi superflui, se compilato digitalmente)

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____

(prov. _____) il _____ residente in _____ (prov. _____) indirizzo

_____ C.F. _____

mail (leggibile) _____ PEC _____

recapito cellulare _____

domicilio diverso da residenza: no sì (se compilato digitalmente, cliccare sulla casella corrispondente e cancellare questa dicitura)

se sì: domiciliato in _____ (prov. _____) indirizzo _____

CHIEDE

di partecipare al Bando Premio Tesi di Laurea “Chiavari e il Complesso monumentale di Capoborgo” relativamente alla tematica (cliccare la casella corrispondente):

Botanica, al fine di valorizzare la componente vegetale tipica del Parco, con particolare riguardo alle coltivazioni di aloe e salvia che verranno implementate con il progetto di restauro in corso;

Storica, con progetti che evidenzino il valore identitario del Parco e del complesso monumentale di riferimento, in quanto espressione di alcuni dei più importanti passaggi della storia cittadina, con particolare riguardo al fenomeno migratorio verso il Sud America nel XIX-XX secolo;

Artistico-culturale, per l’ideazione di progetti di ricerca che andranno raccontati anche attraverso le diverse associazioni del territorio attive nel settore artistico (musicale, teatrale), letterario, e culturale in genere;

Architettonica e strutturale, con il coinvolgimento delle studentesse e degli studenti del corso Ingegneria Edile e Architettura.

Tesi di laurea

Tipologia di laurea (triennale...): _____

Dipartimento afferente alla tesi: _____

Anno accademico di discussione della tesi: _____

Titolo della tesi: _____

Nome e cognome della correlatrice e/o del correlatore e di eventuali correlatrice/correlatore della tesi:

Dichiarazioni

Dichiaro di accettare tutte le condizioni e gli articoli presenti nel Bando.

Dichiaro sotto la mia responsabilità la veridicità delle informazioni sopra indicate, consapevole delle sanzioni previste dalla normativa in caso di dichiarazioni mendaci.

Dichiaro di aver svolto personalmente l’attività di ricerca e di non aver violato diritti di terzi.

Allegati

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- copia della tesi in formato pdf stampabile.

Trattamento dati personali

AUTORIZZO **NON AUTORIZZO** il trattamento dei miei dati personali secondo quanto previsto dall’art. 10 del Bando.

_____ luogo e data

_____ firma