CORSI DI CULTURA - ANNO ACCADEMICO 2025 - 2026

OTTOBRE

Merc.	1		INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO	
Ven.	3	D. Lazzarin	STORIA DEL CINEMA	Leone d'oro alla carriera 2025: Kim Novak , ultima diva e testimone del crepuscolo del cinema americano "classico"
Lun.	6	R. Altmann	STORIA DELL'ARTE	GIOTTO - Il pittore "moderno"
Mer.	8	A. Balsamo	PSICOLOGIA	Fondamenti di una relazione d'aiuto
Ven.	10	D. Lazzarin	STORIA DEL CINEMA	Lea Massari , un'anti-diva interprete del cinema d'autore italiano e francese
Lun.	13	O. Garbarino	STORIA DEL TERRITORIO	LA VERA CROCE – storia e archeologia di una reliquia cristiana
Merc.	15	G. Lizza	ARTE LIGURE DEL '900	Riviere magiche: artisti in Liguria nella seconda metà del Novecento
Ven.	17	P. Rizzini	SCIENZE UMANE	Auto-Curarsi: la meditazione per il benessere della mente e del corpo
Lun.	20	G. Pastori	SCIENZA	Il cambiamento climatico - Le soluzioni efficaci
Merc.	22	D. Lazzarin	CINEMA E LETTERATURA	Il percorso artistico e umano di Pasolini dalla scrittura poetica al "cinema di poesia"
Ven.	24	P. Rizzini	SCIENZE UMANE	Auto-Curarsi con il <i>Tai Chi</i> , ginnastica di lunga vita
Lun.	27	J. De Vecchi	LETTERATURA	La morale della risata: Giuseppe Gioachino Belli
Merc.	29	R.M. Giannini	STORIA DEL TEATRO	<i>The King of the clowns</i> . L'incredibile storia di Joe Grimaldi, il più grande clown della Londra inizi '800
Ven.	31	S. Vernazza	I LUOGHI DEL CUORE	Piana dell'Entella - "Casa dell'Orto della Carità": storia, funzione e valori ambientali del complesso rurale

NOVEMBRE

- Lun. 3 A. Balsamo **PSICOLOGIA** Storia della Psicologia
- Merc. 5 D. Lazzarin **STORIA DEL CINEMA** Da “Infanzia di un capo” a “The Brutalist”: il cinema di **Brady Corbet** (Leone d’argento 2024 alla regia) come allegoria del “secolo breve”
- Ven. 7 J. De Vecchi **LETTERATURA** La morale della risata: Giuseppe Parini
- Lun. 10 S. Vernazza **MULINI E FRANTOI** Mulini e frantoi restaurati e valorizzati da Belpiano **NELLA TRADIZIONE LIGURE** a San Maurizio di Monti, a Luni, a Chiusavecchia e a Tovo Faraldi
- Merc. 12 E. Lazzarin **ARCHEOSOFIA, MITO E POESIA** *Ciclo “Il fuoco che canta”*
Il furore poetico tra divino e natura: dal canto sacro alla voce dell’anima (prima parte)
- Ven. 14 G. Lizza **ARTE LIGURE DEL ’900** Silvio Cassinelli: lo sguardo, il volto e il paesaggio
- Lun. 17 D. Lazzarin **STORIA DEL CINEMA** Leone d’oro alla carriera 2025: **Werner Herzog** La tensione titanica al disvelamento di una “verità estatica” nella natura
- Merc. 19 S. Obino **LIGURIA NASCOSTA** Romanico verso le Due Riviere
- Ven. 21 W. Bernero **LIBERTÀ E PENSIERO PEDAGOGICO** Uomo e libertà: il pensiero di Jean Jacques Rousseau
- Lun. 24 R. Altmann **STORIA DELL’ARTE** Il disegno nella storia dell’arte - *I disegni dei Maestri*
- Merc. 26 E. Lazzarin **ARCHEOSOFIA, MITO E POESIA** *Ciclo “Il fuoco che canta”* Il furore poetico tra divino e natura: dal canto sacro alla voce dell’anima (seconda parte)
- Ven. 28 E. Landò **FILOSOFIA** L’uomo esiliato da se stesso

DICEMBRE

- Lun. 1 D. Lazzarin **LETTERATURA** Pasolini “intellettuale corsaro”: gli interventi civili degli anni '70 e la riflessione sul futuro della società italiana
- Mer. 3 A. Balsamo **PSICOLOGIA** La giustificazione di sé
- Ven. 5 O. Garbarino **STORIA DEL TERRITORIO** L'antica chiesa di S. Giovanni di Candiasco a Casarza Ligure
- Merc. 10 E. Lazzarin **ARCHEOSOFIA, MITO E POESIA** *Ciclo “Il fuoco che canta”*
Torquato Tasso - *Aminta* e l'età dell'oro: il canto pastorale dell'armonia perduta
- Ven. 12 A. Ratto **LE ARTI A CHIAVARI** Conversazioni libere intorno a una sedia: la *Chiavarina* tra storia, restauro e *design*
- Lun. 15 D. Lazzarin **CINEMA E LETTERATURA** Diario e memoria, dalla scrittura letteraria al racconto cinematografico: “Io sono ancora qui” (Oscar 2025) e altri film di **Walter Salles**
- Merc. 17 S. Obino **LIGURIA NASCOSTA** Genova: Stile dei Goti o *Opus Francigenum*
- Ven. 19 E. Landò – F. Brunetti **LETTERATURA** Presentazione del libro “Ancora Chiavaritudini” Personaggi chiavaresi nella visione di Elvira Landò
- Lun. 22 **FESTA DI NATALE**

GENNAIO

- Merc. 7 D. Lazzarin **LETTERATURA** “Luogo è in inferno detto Malebolge”: il “mondo alla rovescia” e lo stile “comico” nell’ **Inferno** dantesco (con momenti di recitazione)
- Ven. 9 G. Pastori **ECONOMIA E STORIA** Storia della ricchezza 3 – dal 1500 al 1700
- Lun. 12 P. Rizzini **SCIENZE UMANE** L’intelligenza artificiale: il punto sulla situazione ad oggi
- Merc. 14 A. Balsamo **PSICOLOGIA** Il pensiero e gli inganni della mente
- Ven. 16 S. Vernazza **MULINI E FRANTOI** I “gumbi” dell’antica Contea di Pietralata
NELLA TRADIZIONE LIGURE
- Lun. 19 J. De Vecchi **LETTERATURA** La morale della risata: Carlo Porta
- Merc. 21 E. Landò **LETTERATURA E STORIA** Dante oggi
- Ven. 23 P. Rizzini **SCIENZE UMANE** L’intelligenza artificiale: come utilizzarla nella vita di tutti i giorni
- Lun. 26 R. Altmann **STORIA DELL’ARTE** Il finito e il non finito in Michelangelo – Dal disegno al marmo
- Mar. 27 **GIORNATA DELLA MEMORIA**
R.M. Giannini - *Pièce teatrale*: “Chi vuol vedere la mamma faccia un passo avanti”
- Merc. 28 F. Lama **FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA** La frantumazione del sogno ù americano
- Ven. 30 W. Bernero **LIBERTÀ E PENSIERO PEDAGOGICO** La teoria dell’attaccamento: il pensiero di John Bowlby

FEBBRAIO

Lun. 2	R. Altmann	STORIA DELL'ARTE	Renato Guttuso – La Vucciria e oltre
Merc. 4	G. Beaud	ARCHEOLOGIA	La necropoli di Chiavari (prima parte)
Ven. 6	O. Garbarino	STORIA DEL TERRITORIO	Storia e archeologia dell'antropizzazione del Tigullio
Lun. 9	G. Beaud	ARCHEOLOGIA	La necropoli di Chiavari (seconda parte)
Merc. 11	D. Lazzarin	CINEMA E LETTERATURA	Ricordando Agatha Christie , ispiratrice nel cinema del giallo deduttivo, di personaggi umoristici e di interpretazioni satiriche
Ven. 13	R.M. Giannini	STORIA DEL TEATRO	Il teatro politico nella commedia greca antica, attraverso la recitazione di passi tratti da Aristofane e da frammenti di altri autori
Lun. 16	G. Pastori	SCIENZA	Enrico Fermi
Merc. 18	E. Landò	STORIA	Mazzini due volte mummificato (Il sogno della Repubblica)
Ven. 20	D. Lazzarin	LETTERATURA	Hart Crane , cantore dissonante, romantico e modernista, del mito americano. "The Bridge", inno al ponte di Brooklyn
Lun. 23	A. Balsamo	PSICOLOGIA	Norme e comportamento
Merc. 25	C. Crisciani	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	La formazione e professione del medico nel medioevo
Ven. 27	N. Orecchia- A. Fiumicelli	DIRITTO	Cittadinanza e flussi migratori: ieri e oggi

MARZO

- Lun. 2 C. Crisciani **STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE** Medici e predicatori di fronte alla peste nel medioevo
- Merc. 4 O. Garbarino **STORIA DEL TERRITORIO** Storia archeologica di un antico insediamento: Chiesanuova di Levanto
- Ven. 6 D. Lazzarin **LETTERATURA** “Da queste profonde ferite usciranno farfalle libere”: le fonti dell’ispirazione poetica di **Alda Merini**
- Dom. 8 **Celebrazione della GIORNATA DELLA DONNA**
- Lun. 9 S. Vernazza **MULINI E FRANTOI** Mulini e frantoi nel percorso del Museo diffuso di **NELLA TRADIZIONE LIGURE** Cultura Contadina di Velva, in Alta Val Petronio
- Merc. 11 N. Orecchia- A. Fiumicelli **DIRITTO** Successione e testamento: le quote ereditarie
- Ven. 13 W. Bernero **LIBERTÀ E PENSIERO PEDAGOGICO** La scuola di Summerhill: il pensiero di Alexander Neill
- Lun. 16 A. Balsamo **PSICOLOGIA** Il mondo incantato
- Merc. 18 G. Lizza **ARTE LIGURE DEL '900** Il mare e la campagna in Liguria, così vicini, così lontani: variazioni cromatiche e tecniche
- Ven. 20 R.M. Giannini **STORIA DEL TEATRO** Gli spettacoli nel medioevo. Una storia delle varie forme di spettacolo: dalle giostre ai buffoni, dalla predicazione religiosa e dalle sacre rappresentazioni alle farse
- Lun. 23 D. Lazzarin **CINEMA E LETTERATURA** La letteratura e l’arte diventano vita: i modelli umani e stilistici del cinema autoriale di **Mario Martone**
- Merc. 25 G. Pastori **SCIENZA** Il libero arbitrio nella Scienza
- Ven. 27 S. Obino **LIGURIA NASCOSTA** Genova tra Duecento e Trecento
- Lun. 30 R. Altmann **STORIA DELL’ARTE** Pietro Annigoni - Gli affreschi – Dal bozzetto all’opera

APRILE

- Merc. 1 D. Lazzarin **STORIA DEL CINEMA** **Jafar Panahi**, autore di “Un semplice incidente” e portavoce della resistenza della *Nouvelle Vague* del cinema iraniano
- Merc. 8 R. Vagge **MEDICINA** L'errore in medicina e la medicina difensiva
- Ven. 10 A. Balsamo **PSICOLOGIA** Gli atti mancati (interpretazione psicoanalitica)
- Lun. 13 R.M. Giannini **STORIA DEL TEATRO** L'umorismo è una cosa seria. Una breve storia dell'umorismo dai tempi antichi ai giorni nostri
- Merc. 15 R. Vagge **MEDICINA** I farmaci che danneggiano la salute: eppure... il loro consumo è in aumento
- Ven. 17 G. Lizza **ARTE LIGURE DEL '900** Esodo Pratelli: dal Futurismo al Novecento e oltre
- Lun. 20 B. Bernabò **STORIA DI DONNE LIGURI** Annetta Viani Cesena, la musa chiavarese del Foscolo
- Merc. 22 W. Bernero **LIBERTÀ E PENSIERO PEDAGOGICO** La teoria dello sviluppo: il pensiero di Erik Erikson
- Ven. 24 S. Vernazza **MULINI E FRANTOI** Mulini restaurati e riattivati a Isola di Borgonovo **NELLA TRADIZIONE LIGURE** (Valle Sturla) e Montegrosso Pian Latte (Valle Arroscia)
- Lun. 27 D. Lazzarin **LETTERATURA** “Il mio felice niente”: **Patrizia Cavalli** e la poesia come strumento conoscitivo
- Merc. 29 G. Lizza **ARTE LIGURE DEL '900** La natura morta nella pittura ligure: frutta, fiori e oggetti che raccontano...

MAGGIO

- Lun. 4 W. Bernero **LIBERTÀ E PENSIERO PEDAGOGICO** Educare alla libertà: il pensiero di Maria Montessori
- Merc. 6 P. Rizzini **SCIENZE UMANE** Le stagioni sempreverdi della vita: il tempo di ieri, il presente e il futuro
- Ven. 8 D. Lazzarin **STORIA DEL CINEMA** Le stagioni della vita nei film di Venezia 2024. "L'attachement", "Familiar Touch" e il *Leone d'oro* "La stanza accanto"
- Lun. 11 A. Balsamo **PSICOLOGIA** Felici si diventa
- Merc. 13 G. Lizza **ARTE LIGURE DEL '900** Geografia e storia di borghi, strade e quartieri attraverso le opere di alcuni artisti
- Ven. 15 R. Vagge **MEDICINA** L'elisir di una lunga vita... sana
- Lun. 18 B. Bernabò **STORIA DI DONNE LIGURI** "Amore e morte a Chiavari nel '500"
- Merc. 20 D. Lazzarin **LETTERATURA** La famiglia, la natura e il nido nel simbolismo di **Giovanni Pascoli** (con *reading* da "Myrica" e dai "Canti di Castelvecchio")
- Ven. 22 S. Obino **LIGURIA NASCOSTA** I marmi medievali di *Ianua* tra scultura ed epigrafia
- Lun. 25 P. Rizzini **SCIENZE UMANE** La seconda parte della vita: come viverla al meglio?
- Merc. 27 S. Vernazza **MULINI E FRANTOI** Testimonianze della presenza di mulini storici **NELLA TRADIZIONE LIGURE**
- Ven. 29 **CHIUSURA DELL'ANNO ACCADEMICO**